

Педагогічний коледж ГУОН КМДА  
при Київському національному університеті  
імені Тараса Шевченка

О. В. Остапченко, А. Ф. Радченко

# **Тестові завдання з української мови**

**Вступ. Лексика і фразеологія.  
Фонетика. Графіка.  
Орфоепія. Орфографія**

Київ 2006

ББК  
УДК

**Рецензенти:**

**Лобода Т. М.**, кандидат педагогічних наук,  
доцент кафедри культури української мови НПУ імені М. П. Драгоманова,

**Фурдуй М. І.**, кандидат філологічних наук,  
доцент Інституту масової комунікації при КНУ імені Тараса Шевченка.

**Хоменко Л. М.**, кандидат філологічних наук,  
доцент Інституту журналістики КНУ імені Тараса Шевченка.

**Остапченко О. В., Радченко А. Ф.**

Тестові завдання з української мови для поточного, тематичного і підсумкового контролю: Навчальний посібник для студентів. – К. : Київський національний університет, 2006. – 108 с.



# Зміст



## Загальні відомості про мову.

Функції мови. Одиниці мови.

Стили і типи мовлення. Мовні норми . . . . . 4

## Лексикологія . . . . . 26

Загальні поняття . . . . . 26

Значення слова . . . . . 30

Синоніми . . . . . 32

Антоніми . . . . . 38

Пароніми . . . . . 42

## Фразеологія . . . . . 46

## Фонетика. Фонологія. Графіка . . . . . 58

Звуки мови як фізичне явище.

Співвідношення звуків і букв . . . . . 58

Зміни звуків у потоці мовлення . . . . . 72

Фонетичні орфограми. Чергування звуків . . . . . 76

Членування мовленнєвого потоку . . . . . 82

## Орфоепія . . . . . 86

## Орфографія . . . . . 94

Загальні поняття . . . . . 94

Вживання м'якого знака, апострофа . . . . . 98

Подвоєння, подовження приголосних . . . . . 100

Чергування, спрощення приголосних . . . . . 101

Правопис префіксів . . . . . 102

Правопис суфіксів . . . . . 103

Правопис складних слів . . . . . 104

Правопис слів іншомовного походження . . . . . 105

# **Загальні відомості** **про мову**

---

Функції мови. Одиниці мови.

Розділи науки про мову.

## **Варіант 1**

**1. Серед багатьох функцій мови найголовнішими є:**

- а) інформативна, пізнавальна;
- б) номінативна, ідентифікаційна;
- в) комунікативна, мислетворча.

**2. Пізнання людиною світу, досвіду попередніх поколінь забезпечує така функція мови:**

- а) комунікативна;
- б) пізнавальна (гносеологічна);
- в) культуроносна.

**3. Функція формування і формулювання думки:**

- а) репрезентативна;
- б) мислетворча;
- в) метамовна.

**4. Наука про мову, її особливості, будову, функціонування та розвиток:**

- а) лексикологія;
- б) мовознавство, або лінгвістика;
- в) граматики.

**5. Найменша одиниця мови:**

- а) фонема;
- б) морфема;
- в) склад.

**6. Одиницями мови є:**

- а) фонема, морфема, лексема, речення;



- б) звук, буква, морфема, слово, речення;
- в) морфема, словоформа, словосполучення.

**7. Номінативну функцію (функцію називання) в мові виконує:**

- а) слово;
- б) фонема;
- в) речення.

**8. Комунікативну функцію в мові виконує:**

- а) слово;
- б) фонема;
- в) речення.

**9. Що з переліченого є одиницею мови?**

- а) судження;
- б) слово;
- в) поняття.

**10. Тип мислення, який є неможливим без участі мови:**

- а) чуттєво-образний;
- б) поняттєвий;
- в) операціональний.

**11. Поняття "мова" і "мовлення" розмежував:**

- а) А. Мейє;
- б) Ф. де Соссюр;
- в) О. Потебня.

**12. Визначте функцію мови, яку ілюструє вислів І. Огієнка: "Літературна мова – цемент, що єднає етнографічну масу у свідому націю":**

- а) культуроносна;
- б) комунікативна;
- в) ідентифікаційна.



## Варіант 2

**1. Найменша значуща одиниця мови:**

- а) фонема;
- б) морфема;
- в) склад.

**2. Мовлення – це:**

- а) система взаємопов'язаних елементів (звуків, морфем, слів тощо) та правил їх комбінування, якими людина послуговується для вираження думок;
- б) процес безпосереднього використання мовних одиниць та правил їх поєднання кожною особою;
- в) те саме, що й діалог.

**3. Мовлення є явищем:**

- а) конкретним, динамічним (змінним);
- б) відносно сталим, довговічним;
- в) загальним, абстрактним.

**4. На відміну від мовлення мова є явищем:**

- а) лінійного характеру, змінним, конкретним;
- б) суб'єктивним, структурним, динамічним;
- в) об'єктивним, системним, досить стабільним.

**5. Особливості всіх мов світу для встановлення загальних закономірностей мови як людського засобу спілкування вивчає:**

- а) загальне мовознавство;
- б) конкретне мовознавство;
- в) семіотика.

**6. Оберіть найбільш точний варіант відповіді. Конкретне мовознавство вивчає:**

- а) тільки окремі мови;
- б) окремі групи мов;
- в) окремі мови й групи споріднених мов.



**7. Наука про різні системи знаків, які використовуються для передачі інформації:**

- а) семантика;
- б) мовознавство;
- в) семіотика.

**8. Продовжіть речення. Мова, на відміну від інших знакових систем,...**

- а) є універсальним засобом спілкування;
- б) має обмежену сферу застосування;
- в) має обмежені виражальні можливості.

**9. З історичної точки зору мова по відношенню до мовлення є явищем:**

- а) первинним;
- б) вторинним;
- в) виникли одночасно.

**10. Оберіть найбільш точний варіант відповіді. Мовлення може бути:**

- а) усним і писемним;
- б) тільки усним;
- в) усним і писемним, внутрішнім і зовнішнім.

**11. Стан мови в певний момент її розвитку, а також аспект дослідження мови на одному часовому зрізі:**

- а) моносемія;
- б) діахронія;
- в) синхронія.

**12. Мова і мислення перебувають у таких відношеннях:**

- а) тотожні;
- б) незалежні одне від одного;
- в) становлять єдність.



## Варіант 3

**1. Об'єктивно існуюча і відображена у свідомості людини система взаємопов'язаних одиниць і правил їх поєднання, якими людина послуговується свідомо і які служать їй засобом спілкування, – це:**

- а) мислення;
- б) мовлення;
- в) мова.

**2. Мовознавство виникло:**

- а) в Індії у V ст. до н. е.;
- б) у Шумері та Вавилоні в II тис. до н. е.;
- в) у Давній Греції в V–IV ст. до н. е.

**3. Провідна ідея мовознавства у XIX ст.:**

- а) логічний напрям;
- б) концепція мови як знакової системи;
- в) ідея спорідненості мов.

**4. Психологічний напрям у мовознавстві XIX ст. започаткував:**

- а) Фердинанд де Соссюр;
- б) В. Гумбольдт;
- в) О. Потебня.

**5. Провідна ідея мовознавства у XX ст.:**

- а) соціологізм;
- б) психологізм;
- в) концепція мови як знакової системи.

**6. Засновник структурної лінгвістики:**

- а) М. Ломоносов;
- б) О. Потебня;
- в) Фединад де Соссюр.





**7. Вплив суспільства на мову і мови на суспільство вивчає така лінгвістична дисципліна:**

- а) психолінгвістика;
- б) етнографія;
- в) соціолінгвістика.

**8. Галузь мовознавства, яка вивчає мовленнєву діяльність (закономірності процесу породження та сприйняття мовлення тощо):**

- а) соціолінгвістика;
- б) психолінгвістика;
- в) етнолінгвістика.

**9. Поняття "загальнонародна мова" охоплює:**

- а) професійну та розмовну лексику, літературну мову, діалекти, соціальні жаргони;
- б) розмовну лексику, літературну мову, соціальні жаргони;
- в) не включає в себе літературну мову.

**10. Вища форма вияву мови, унормована, відшліфована, багатофункціональна, – це:**

- а) літературна мова;
- б) загальнонаціональна мова;
- в) мовлення.

**11. Сукупність специфічних мовних особливостей на обмеженій території:**

- а) артикуляційна база;
- б) діалект;
- в) говірка.

**12. Сукупність загальноприйнятих правил, якими користуються мовці в усному і писемному мовленні:**

- а) стилі мови;
- б) мовні норми;
- в) розділи мовознавства.



## Варіант 4

**1. За типом мовних рівнів виокремлюють такі головні розділи науки про мову:**

- а) орфоепія, лексикологія, граматика;
- б) орфоепія, морфологія, синтаксис;
- в) фонетика, лексикологія, граматика.

**2. Правильність вимови звуків, звукосполучень, наголошування слів регулюється:**

- а) орфографічними нормами;
- б) орфоепічними нормами;
- в) стилістичними нормами.

**3. Правильність форм словозміни і словотворення, побудови слів та речень регулюється:**

- а) стилістичними нормами;
- б) граматичними нормами;
- в) пунктуаційними нормами.

**4. Правильність вживання слів у властивих їм значеннях, поєднання слів регулюється:**

- а) стилістичними нормами;
- б) фонетичними нормами;
- в) лексичними нормами.

**5. Розділ мовознавства, що вивчає походження слів та морфем:**

- а) лексикографія;
- б) лексикологія;
- в) етимологія;

**6. Діалектологія – це:**

- а) сукупність близьких говорів і наріч;
- б) розділ мовознавства, що вивчає діалекти;
- в) зібрання лінгвістичних карт, на яких відображено діалектні явища та їх територіальне поширення.



**7. Фонетика – це розділ науки про мову, що вивчає:**

- а) співвідношення між звуковими одиницями мови і знаками їх передачі на письмі;
- б) норми вимови окремих звуків та звукосполучень;
- в) звукову будову мови та різноманітні зміни, які відбуваються в мовленні при сполученні звукових елементів між собою.

**8. Орфоепія – це розділ науки про мову, що вивчає:**

- а) звуки мовлення;
- б) систему норм літературної вимови;
- в) звукосполучення.

**9. Морфеміка – це розділ науки про мову, що вивчає:**

- а) поділ слів на морфеми, типи морфем, їх відношення між собою;
- б) словниковий склад мови і слово як його основну одиницю;
- в) слово як частину мови.

**10. Словотвір (дериватологія) – це розділ науки про мову, що вивчає:**

- а) способи творення слів;
- б) способи творення слів та словосполучень;
- в) поєднання певних граматичних засобів.

**11. Морфологія – це розділ граматики, що вивчає:**

- а) морфемну будову слів;
- б) слово як частину мови;
- в) способи об'єднання слів у словосполучення.

**12. Синтаксис – це розділ граматики, що вивчає:**

- а) морфемну будову слів;
- б) правила вживання розділових знаків;
- в) будову словосполучень і речень.



## Варіант 5

**1. Різновид літературної мови, що характеризується відбором мовних засобів, зумовленим змістом, метою та характером висловлювання:**

- а) мовний стиль;
- б) розділ мовознавства;
- в) тип мовлення.

**2. Поєднання елементів усіх стилів літературної мови, широке використання емоційно-експресивної лексики, авторських неологізмів для мистецького зображення дійсності – ці ознаки властиві:**

- а) публіцистичному стилю;
- б) художньому стилю;
- в) розмовно-побутовому стилю.

**3. Використання простих, часто неповних речень, емоційно-експресивної лексики, спонтанне (безпосереднє, непередбачене), переважно усне діалогічне мовлення, невимушене спілкування – це ознаки:**

- а) художнього стилю;
- б) розмовного стилю;
- в) публіцистичного стилю.

**4. Стиль, що обслуговує релігійні потреби людини і суспільства, забезпечує спілкування в церковних громадах, культових установах:**

- а) публіцистичний;
- б) науковий;
- в) конфесійний.

**5. Законодавчий, дипломатичний, юридичний, адміністративно-канцелярський – це підстилі такого функціонального стилю:**

- а) конфесійного;
- б) наукового;
- в) офіційно-ділового.

**6. Емоційно-експресивні різновиди (стилі) мовлення:**

а) художній, офіційний, урочистий, піднесений, саркастичний, конфесійний;



б) урочистий, офіційний, фамільярний, інтимно-ласкавий, гумористичний, сатиричний;

в) розмовно-побутовий, науково-публіцистичний, художньо-публіцистичний, науково-популярний.

**7. Відгалуження загальнонародної мови, уживане певними соціальними групами, яке характеризується наявністю специфічних слів і виразів:**

а) жаргон;

б) діалект;

в) просторіччя.

**8. Слухання, читання, говоріння і письмо – це:**

а) види мовленнєвої діяльності;

б) форми мовлення;

в) типи мовлення.

**9. Текст, у якому з'ясовуються причини дій чи ознак, належить до такого типу мовлення:**

а) розповідь;

б) опис;

в) роздум.

**10. Відбір і використання мовних засобів відповідно до умов спілкування регулюється:**

а) стилістичними нормами;

б) лексичними нормами;

в) граматичними нормами.

**11. Правильність написання слів згідно з чинним правописом регулюється:**

а) орфоепічними нормами;

б) орфографічними нормами;

в) граматичними нормами.

**12. Здатність мовця говорити стисло, зрозуміло забезпечує така якість мовлення:**

а) лаконічність;

б) правильність;

в) послідовність.



## Варіант 6

**1. Класифікація мов на основі їх спорідненості, зумовленої спільністю походження:**

- а) типологічна;
- б) генеалогічна;
- в) морфологічна.

**2. Максимальні об'єднання споріднених мов мають назву:**

- а) мовні класи;
- б) мовні сім'ї;
- в) мовні царства.

**3. Визначте рядок термінів, які позначають класифікацію споріднених мов:**

- а) мовна сім'я – мовна гілка – мовне об'єднання;
- б) мовна сім'я – мовна група – підгрупа;
- в) мовний рід – мовна сім'я – група.

**4. Вкажіть рядок, у якому всі названі мовні утворення належать до індоєвропейської мовної сім'ї:**

- а) романська група, слов'янська група, індійська група, іранська група, грецька мова;
- б) слов'янська група, балтійська група, індійська група, угро-фінські мови;
- в) слов'янські мови, германські мови, тюркські мови, романські мови.

**5. Азербайджанська, башкирська, казахська, турецька мови належать до:**

- а) угро-фінської сім'ї;
- б) індоєвропейської сім'ї;
- в) тюркської сім'ї.

**6. Грузинська, абхазька, адигейська, аварська, чеченська мови належать до:**

- а) індоєвропейської сім'ї;



- б) кавказької сім'ї;
- в) тюркської сім'ї.

**7. До жодної сім'ї не входять мови:**

- а) албанська, вірменська, новогрецька;
- б) японська, корейська;
- в) китайська, тибетська, бірманська.

**8. Назвіть мовні групи індоєвропейської сім'ї, представлені кожна лише однією мовою:**

- а) угорська, фінська;
- б) тан-китайська, тибето-бірманська;
- в) вірменська, албанська.

**9. Найчисленнішою є сім'я мов:**

- а) індоєвропейська;
- б) тюркська;
- в) китайсько-тибетська.

**10. Найбільше носіїв має мова:**

- а) китайська;
- б) англійська;
- в) іспанська.

**11. Індоєвропейська мовна сім'я налічує:**

- а) майже 40 мов;
- б) понад 2500 мов;
- в) понад 150 мов.

**12. У сучасній Україні проживає націй та нараховується мов:**

- а) 20;
- б) 50;
- в) понад 100.



## Варіант 7

### 1. Індоевропейськими мовами розмовляє:

- а) більше 2 млрд людей;
- б) 110 млн людей;
- в) 1 млрд 500 млн людей.

### 2. До семіто-хамітської, або афразійської, сім'ї належать мови:

- а) карельська, іжорська, естонська, лімська;
- б) комі-перм'яцька, удмуртська, марійська, мордовська;
- в) арабська, іврит, арамейська, давньоєгипетська.

### 3. Вкажіть рядок, у якому всі зазначені групи мов належать до індоевропейської сім'ї:

- а) слов'янська, грецька, романська, угорська, фінська;
- б) кельтська, слов'янська, балтійська, семітська, огузька;
- в) індійська, слов'янська, балтійська, германська, романська.

### 4. Найчисельніша група живих мов індоевропейської сім'ї:

- а) індійські мови;
- б) романські мови;
- в) слов'янські мови.

### 5. Вкажіть рядок, у якому всі зазначені мови належать до романської групи:

- а) французька, румунська, молдавська, іспанська, латина;
- б) французька, англійська, італійська, іспанська, латина;
- в) іспанська, французька, італійська, португальська, грецька.

### 6. Англійська, данська й шведська мови належать до мовної групи:

- а) кельтської;
- б) романської;
- в) германської.





**7. До балтійської групи індоєвропейської мовної сім'ї належать мови:**

- а) латиська, литовська, естонська;
- б) латиська, литовська, естонська, фінська;
- в) латиська, литовська.

**8. До індоєвропейської сім'ї належать такі мертві мови:**

- а) хазарська, печенізька, половецька;
- б) фінікійська, староуйгурська;
- в) старослов'янська, санскрит, латина, бургундська.

**9. Кримськотарська, гагаузька, караїмська мови належать до:**

- а) угро-фінської сім'ї;
- б) кавказької сім'ї;
- в) тюркської сім'ї.

**10. Серед населення України поширені такі мови романської групи:**

- а) іспанська, португальська;
- б) румунська, молдавська;
- в) ретороманська, латина.

**11. Мова ідиш належить до:**

- а) індоєвропейської сім'ї, германської групи;
- б) індоєвропейської сім'ї, романської групи;
- в) семіто-хамітської сім'ї, семітської групи.

**12. Це явище назвали дивом: мова з класичної і буцімто мертвої повертається до життя і стає розмовною та державною. Назвіть її:**

- а) новогрецька;
- б) іврит;
- в) коптська.



## Варіант 8

**1. Розпад праслов'янської мови-основи завершився в:**

- а) I тис. до н. е.;
- б) I ст. н. е.;
- в) V–VI ст. н. е.

**2. Вкажіть рядок, у якому всі мови належать до слов'янської групи:**

- а) словацька, українська, латиська, литовська, польська;
- б) українська, білоруська, хорватська, македонська, болгарська;
- в) словенська, українська, російська, угорська, чеська.

**3. Слов'янськими мовами користується:**

- а) близько 760 млн осіб;
- б) 425 млн осіб;
- в) близько 300 млн осіб.

**4. Слов'янська група мов поділяється на такі підгрупи:**

- а) східнослов'янська, західнослов'янська, північнослов'янська, південнослов'янська;
- б) східнослов'янська, західнослов'янська, південнослов'янська;
- в) східнослов'янська, верхньослов'янська, нижньослов'янська.

**5. Вкажіть рядок, у якому всі названі слов'янські мови мають носіїв:**

- а) словенська, верхньолужицька, нижньолужицька;
- б) верхньолужицька, кашубська, полабська;
- в) старослов'янська, полабська, поморська, моравська.

**6. Болгарська, македонська, сербська, хорватська, словенська мови належать до:**

- а) східнослов'янської підгрупи;



- б) південнослов'янської підгрупи;
- в) західнослов'янської підгрупи.

**7. До східнослов'янської підгрупи належать мови:**

- а) українська, російська, словенська;
- б) польська, чеська, словацька, кашубська, лужицькі;
- в) українська, російська, білоруська.

**8. Моравська місія Кирила й Мефодія відбулася:**

- а) у 912 р.;
- б) у 863 р.;
- в) у 988 р.

**9. Мова, на яку Кирило й Мефодій переклали богослужбові тексти, у науковому обігу отримала назву:**

- а) церковнослов'янська;
- б) старослов'янська, або давньоцерковнослов'янська;
- в) давньоруська.

**10. Кирило й Мефодій переклали богослужбові книги:**

- а) з давньоєврейської;
- б) з латинської;
- в) з давньогрецької.

**11. Найдавніша слов'янська літературна мова (на яку Кирило й Мефодій переклали богослужбові тексти) у своїй основі мала:**

- а) мову моравських слов'ян;
- б) мову полян;
- в) македонський (солунський) діалект староболгарської мови.

**12. Слов'янська мова, яка в середньовіччі була витіснена німецькою, але повернулась до життя:**

- а) чеська;
- б) польська;
- в) словенська.



## Варіант 9

**1. Система фіксації мовлення на площині за допомогою умовних графічних елементів з метою передачі інформації на відстані і закріплення її в часі:**

- а) графіка;
- б) письмо;
- в) алфавіт.

**2. Сукупність усіх засобів письма, усіх накреслень, якими фіксується звукова мова (літери, знак наголосу, розділові знаки тощо);**

- а) графіка;
- б) орфографія;
- в) транскрипція.

**3. Розділ мовознавства, що досліджує співвідношення між літерами і звуками:**

- а) лексикографія;
- б) орфографія;
- в) графіка.

**4. Сукупність усіх літер, розміщених у певному, усталеному в даній мові порядку:**

- а) графіка;
- б) алфавіт;
- в) письмо.

**5. Тип письма, який передає лише приблизний зміст повідомлення (зображене не читають, а тлумачать) і не відображає його мовної форми:**

- а) піктографічне;
- б) ієрогліфічне;
- в) "предметне".

**6. Тип письма, при якому кожен значок позначає склад:**

- а) ієрогліфічне;



- б) силабічне;
- в) звуко-буквене.

**7. Система письма, графічні знаки якого позначають поняття:**

- а) ідеографія;
- б) піктографія;
- в) орфографія.

**8. Буквено-звукове письмо греки започаткували:**

- а) у I ст. до н. е.;
- б) у VIII ст. до н. е.
- в) у VIII ст. н. е.

**9. Латинський алфавіт виник на основі грецького:**

- а) у I ст. до н. е.;
- б) у VIII ст. н. е.;
- в) у VI ст. до н. е.

**10. Кирило створив слов'янську азбуку, взявши за основу:**

- а) грецьке письмо;
- б) трипільську писемність;
- в) фінікійське письмо.

**11. Більшість учених вважає, що Кирило створив:**

- а) глаголицю;
- б) кирилицю;
- в) обидві азбуки.

**12. Система правил, що визначають норми передачі мови на письмі:**

- а) лексикографія;
- б) орфоепія;
- в) орфографія.



## Варіант 10

**1. Різновид письма, в якому графічні знаки позначають звуки:**

- а) ідеографія;
- б) фонографія;
- в) піктографія.

**2. Співвідношення писемних знаків із фонетичною системою мови досліджує:**

- а) фонетика;
- б) графіка;
- в) орфографія.

**3. Перші написи на території України збереглися:**

- а) від часів Київської Русі;
- б) від часів трипільської культури;
- в) від часів Аскольда.

**4. Кирилиця лежить в основі таких алфавітів:**

- а) болгарський, український, російський, білоруський, македонський, сербський;
- б) болгарський, український, російський, польський, словацький;
- в) болгарський, український, російський, сербський, хорватський.

**5. Латинська графіка використовується у таких слов'янських мовах:**

- а) східнослов'янські та сербська;
- б) лише польська, чеська, словацька;
- в) західнослов'янські, хорватська й словенська.

**6. Система арабських цифр, поширена в українському письмі, була створена:**

- а) в Єгипті;



- б) в Індії;
- в) у Персії.

**7. Державні та світські функції в Київській Русі виконувала писемно-літературна мова, яка в науці дістала назву:**

- а) старослов'янська;
- б) давньоруська;
- в) церковнослов'янська.

**8. Першими українськими мовознавчими працями, за академіком В. Русанівським, є:**

- а) "Буквар" І. Федорова (1574 р.);
- б) глоси (тлумачення незрозумілих слів) – лексикографічні посібники Київської Русі XI–XIII ст.;
- в) словник української мови Б. Грінченка.

**9. Основні джерела відомостей про давню українську мову:**

- а) свідчення мандрівників;
- б) літописи, фольклор, графіті, берестяні грамоти;
- в) лише літописи.

**10. Вперше слово "Україна" зафіксовано:**

- а) у Київських глаголичних листках (кін. IX – поч. X ст.);
- б) в Іпатіївському літописі (1187 р.);
- в) на монетах київських князів.

**11. Вперше українську мову в Колеж де Франс (Франція) почав викладати:**

- а) професор Артур Рембо з 1876 р.;
- б) професор Бодуен де Куртене з 1903 р.;
- в) професор Луї Леже з 1904 р.

**12. Українські мовознавці, які працювали на межі XIX–XX ст.:**

- а) Л. Зизаній, М. Смотрицький, І. Ужєвич;
- б) П. Білецький-Носенко, М. Максимович, О. Потебня;
- в) П. Житецький, Є. Тимченко, А. Кримський.



## Варіант 11

**1. Українською мовою в Україні й поза її межами розмовляють нині:**

- а) понад 45 млн осіб;
- б) понад 55 млн осіб;
- в) близько 20 млн осіб.

**2. За кількістю мовців українська мова посідає в світі:**

- а) 7–8 місце;
- б) 15–20 місце;
- в) 35–40 місце.

**3. Початком нової української літературної мови умовно вважають:**

- а) 1840 рік;
- б) 1798 рік;
- в) 1818 рік.

**4. Основоположником нової української літературної мови вважають:**

- а) Григорія Сковороду;
- б) Івана Котляревського;
- в) Тараса Шевченка.

**5. Зачинателем нової української літературної мови вважають:**

- а) Івана Вишенського;
- б) Івана Котляревського;
- в) Тараса Шевченка.

**6. Українська мова належить до:**

- а) індоєвропейської мовної сім'ї, слов'янської групи, західнослов'янської підгрупи;
- б) індоєвропейської сім'ї, слов'янської групи, східнослов'янської підгрупи;
- в) індоєвропейської сім'ї, індоарійської групи, східнослов'янської підгрупи.





**7. Безпосереднім предком української і всіх інших слов'янських мов І. Огієнко, М. Грушевський, Ю. Шевельов називають:**

- а) праслов'янську мову;
- б) старослов'янську мову;
- в) мову скіфів.

**8. Більшість учених вважає, що українська мова формувалася з:**

- а) VII–VI ст. до н. е.;
- б) VI–VII ст. н. е.;
- в) XIV–XV ст. н. е.

**9. Українська літературна мова сформувалася на основі:**

- а) середньополіських говорів північного діалекту;
- б) середньонаддніпрянських говорів південно-східного діалекту;
- в) південно-західного діалекту.

**10. Староукраїнська літературна мова (мова юридичних документів, конфесійної, художньої літератури тощо) функціонувала:**

- а) XI–XVIII ст.;
- б) XIV–XIX ст.;
- в) XIV–XVIII ст.

**11. Основні діалекти української мови:**

- а) північний (поліський), східний, західний;
- б) північний (поліський), південно-східний, південно-західний;
- в) північний, південно-східний, карпатський.

**12. Українську мову проголошено державною:**

- а) у жовні 1989 р.;
- б) у грудні 1991 р.;
- в) у червні 1996 р.



## Загальні положення

### Варіант 1

#### 1. Лексика – це:

- а) розділ мовознавчої науки, що вивчає слово як основну одиницю мови;
- б) словниковий склад мови;
- в) словниковий запас людини.

#### 2. Основним джерелом збагачення словникового складу української мови є:

- а) творення нових слів на основі власних мовних ресурсів;
- б) запозичення слів з інших мов;
- в) калькування іншомовних слів.

#### 3. Лексикографія – це розділ мовознавства, який вивчає:

- а) словниковий склад мови;
- б) теорію і практику укладання словників;
- в) правила вимови слів.

#### 4. Розділ мовознавчої науки, що досліджує походження та етапи розвитку слів і морфем:

- а) семасіологія;
- б) ономастика;
- в) етимологія.

#### 5. Слово як основна одиниця мови виконує такі функції:

- а) номінативну (називальну) і комунікативну;
- б) номінативну і семантичну;
- в) семантичну і розрізнявальну.

#### 6. Оберіть найбільш точний варіант продовження речення. "Зміст слова, його співвіднесеність з відображеним у свідомості елементом дійсності – це ...":

- а) лексичне значення слова;



- б) граматичне значення слова;
- в) переносне значення слова.

**7. Полісемія – це:**

- а) здатність слова бути мовним знаком;
- б) наявність у слова лексичного і граматичного значень;
- в) багатозначність, наявність у слова двох і більше лексичних значень.

**8. Більшість слів української мови:**

- а) однозначні;
- б) багатозначні;
- в) моносемічні.

**9. Вкажіть рядок, у якому всі наведені слова однозначні:**

- а) біцепс, будинок, жовтий, підходити;
- б) тривога, оцінка, зелений, знати;
- в) префікс, мемуари, діалектологія, фіолетовий.

**10. Види переносного значення слова:**

- а) метафора, метонімія, синекдоха;
- б) метафора, полісемія, паронімія;
- в) метафора, омонімія, синонімія.

**11. Оберіть найбільш точний варіант продовження речення. "Метафора – це перенесення значення ...":**

- а) з одного предмета на інший за подібністю ознак, властивостей, функцій;
- б) з одного предмета на інший за суміжністю, на основі тісного зв'язку між зіставляваними поняттями;
- в) побудоване на кількісній заміні назви цілого назвою його частини.

**12. Позначте речення, в якому використано метонімію:**

- а) "Не бійтесь заглядати у словник..." (М. Рильський);
- б) "Спить натомлене місто ніжним, лагідним сном" (Д. Луценко);
- в) "Півні кричать у мегафони мальв, аж деренчить полив'яний світанок" (Л. Костенко).



## Варіант 2

**1. Оберіть найбільш точний варіант продовження речення. "Омоніми – це...":**

- а) слова, близькі за звуковим складом і вимовою, але різні за значенням;
- б) слова, що мають однаковий звуковий склад, але відрізняються за значенням;
- в) слова, близькі за значенням, але різні за звучанням.

**2. Вкажіть рядок, у якому всі слова є омоформами:**

- а) став, поле, віз, клич, дати;
- б) замок, коса, ручка, обід, добою;
- в) дорога, кленок, мила, мука.

**3. Слова, близькі за звуковим складом і вимовою, але різні за значенням:**

- а) пароніми;
- б) омоніми;
- в) синоніми.

**4. Слова або вислови, характерні для мовлення представників певного фаху чи виду діяльності, – це:**

- а) терміни;
- б) професіоналізми;
- в) жаргонізми.

**5. Вкажіть рядок, у якому загальновживаними є всі слова:**

- а) правиця, одяг, взуття, коромисло;
- б) іграшка, турбота, телевізор, книгарня;
- в) весілля, вівтар, юність, портфель.

**6. Специфічні слова та словосполучення, які властиві мовленню певної соціальної групи людей, не належать до літературної мови, незрозумілі для інших:**

- а) жаргонізми;



- б) професіоналізми;
- в) діалектизми.

**7. Слова, які вживаються в багатьох неспоріднених мовах і зберігають близькість звучання й тотожність значення:**

- а) інтернаціоналізми;
- б) варваризми;
- в) екзотизми.

**8. Застарілі слова, що вийшли з активного вжитку оскільки зникли позначувані ними поняття, явища, предмети:**

- а) історизми;
- б) архаїзми;
- в) старослов'янізми.

**9. До пасивної лексики належать:**

- а) терміни, іншомовні слова, неологізми;
- б) професіоналізми, діалектизми, архаїзми;
- в) історизми, архаїзми, неологізми.

**10. Старослов'янізми — це:**

- а) те саме, що архаїзми;
- б) давні запозичення з церковнослов'янської мови;
- в) запозичення зі слов'янських мов.

**11. Діалектизмами є слова:**

- а) імпічмент, кліпмейкер, діджей;
- б) плай, легінь, дараба, бараболя;
- в) круто, прикол, навар, прикид.

**12. Розкривають первинне значення слів, пояснюють їх походження такі словники:**

- а) тлумачні;
- б) етимологічні;
- в) діалектні.



## Значення слова

### Варіант 3

*Позначте рядок, у якому подано лексичне значення виділеного слова.*

#### 1. Бортъ

- а) вулик, видовбана колода (застар.);
- б) густий хвойний ліс;
- в) дерев'яний човен з плоским дном.

#### 2. Вагадло

- а) маятник у годиннику (застар.);
- б) пристрій для зважування, терези;
- в) витівник, жартівник.

#### 3. Віно

- а) посаг нареченої;
- б) заплетені в косу квіти і зелені гілочки;
- в) сорт винограду.

#### 4. Вірлиця

- а) незрадлива кохана, жінка;
- б) дрібна хижа тварина з цінним хутром;
- в) орлиця (діалект.).

#### 5. Волочило

- а) сталева дошка для волочіння дроту;
- б) чоловік, що упадає коло жінок, залицяльник;
- в) людина без постійної роботи і місця проживання.

#### 6. Ворвань

- а) злидарі, волоцюги (збірн.);



- б) жир з морських тварин чи риб;
- в) річкова затока, де розміщується порт.

### 7. Ворина

- а) злодій, крадій (розм.);
- б) недобрий час, лиха година;
- в) жердина.

### 8. В'юшка

- а) перша страва з риби;
- б) весела, жвава дитина;
- в) засувка на димоході.

### 9. Кормига

- а) неволя, ярмо;
- б) стерно для направлення судна, човна;
- в) вітрило, парус.

### 10. М'ятниця

- а) одна з русалок у давніх віруваннях слов'ян;
- б) день тижня у наших пращурів;
- в) посудина, в якій розминають картоплю або крупу.

### 11. Шаля

- а) тарілка для зважування на терезах;
- б) надмірне збудження, хвилювання;
- в) велика шовкова чи шерстяна хустка.

### 12. Ядуха

- а) задишка, астма;
- б) міфічна істота, болотяна мавка;
- в) жіноче ім'я (заст.).



## Синоніми

### Варіант 4

*Визначте, в якому рядку є синоніми до виділених словосполучень.*

**1. Статечний чоловік:**

- а) поважний, солідний;
- б) літній, заможний;
- в) остаточний, вирішальний.

**2. Обов'язково приїду:**

- а) неодмінно, конче, неминуче;
- б) безперечно, беззастережно, безпідставно;
- в) напевно, точно, правильно.

**3. Енергійний юнак:**

- а) завзятий, старанний;
- б) активний, діяльний;
- в) позитивний, щирий.

**4. Вибагливий характер:**

- а) примхливий, вимогливий;
- б) вередливий, притаманний;
- в) вигадливий, цікавий.

**5. Легковажний вчинок:**

- а) пустопорожній, вигаданий;
- б) несерйозний, бездумний;
- в) вітряний, шкідливий.

**6. Даремний заклик:**

- а) безплідний, безуспішний;





- б) безрезультатний, непродуманий;
- в) неуспішний, жалюгідний.

**7. Лагодити взуття:**

- а) підправляти, з'єднувати;
- б) ремонтувати, ладнати;
- в) спрямовувати, керувати.

**8. Тихий сум:**

- а) журба, меланхолія;
- б) туга, слабкість;
- в) мінор, мажор.

**9. Душевний смуток:**

- а) жаль, нудьга;
- б) зажура, втома;
- в) скорбота, кволість.

**10. Негода за вікном:**

- а) непогода, сльота;
- б) ожеледь, гроза;
- в) дощовиця, злива.

**11. Моторний хлопець:**

- а) цікавий, кмітливий;
- б) рухливий, жвавий;
- в) проворний, спритний.

**12. Мимохіть заблукали:**

- а) ненароком, випадково;
- б) часом, коли-не-коли;
- в) незабаром, невдовзі.



## Варіант 5

*Визначте, які пари слів не є синонімами.*

1. а) вогнище, багаття;  
б) варта, вахта;  
в) водопровід, водогін.

2. а) білка, вивірка;  
б) фотографія, світлина;  
в) небога, неборак.

3. а) арбітр, суддя;  
б) ліжко, краватка;  
в) бузковий, ліловий.

4. а) індустрія, промисловість;  
б) космонавт, астронавт;  
а) облуда, недолік.

5. а) доля, частка;  
б) доля, фатум;  
в) доля, фортуна.

6. а) Водохрестя, Йордан;  
б) лідер, керманич;  
в) водоспад, водостік.

7. а) наріжний, кутній;  
б) вважати, рахувати;  
в) гребувати, гидувати.



8. а) плекати, виховувати;  
б) плебей, простолюдин;  
в) стрічка, рядок.

9. а) плівка, стрічка;  
б) арсенал, зброярня;  
в) актор, митець.

10. а) хиба, вада;  
б) недоліки, нестатки;  
в) пара, двійко.

11. а) блукати, подорожувати;  
б) бродити, тинятися;  
в) швендяти, вештатися.

12. а) горизонт, видноколо;  
б) овид, гедзь;  
в) обрій, небосхил.



## Варіант 6

*Позначте рядок, у якому подано синонім до виділеного слова.*

**1. Автохтон (книж.)**

- а) абориген;
- б) сталь;
- в) прапор.

**2. Адепт (книж.)**

- а) перемикач;
- б) послідовник;
- в) ад'ютант.

**3. Аннали**

- а) мережа (каналів);
- б) метод, прийом;
- в) літопис.

**4. Блават (діалект.)**

- а) волошка;
- б) двигун;
- в) автогонщик.

**5. Легіт**

- а) вітерець;
- б) юнак;
- в) посланець.

**6. Підсоння**

- а) галявина;
- б) дрімота;
- в) клімат.



**7. Кітва**

- а) вівця;
- б) якір;
- в) стрічка.

**8. Рокита**

- а) горобина;
- б) верба;
- в) граблі.

**9. Слоїк**

- а) пляшечка;
- б) черв'як;
- в) тістечко.

**10. Рейтар**

- а) кавалерист;
- б) суддя;
- в) журналіст.

**11. Руно**

- а) руїна;
- б) шерсть;
- в) жваво (прислівник).

**12. Яхонт**

- а) корабель;
- б) управитель;
- в) сапфір.



## Антоніми

### Варіант 7

*Визначте, в якому рядку слова утворюють антонімічну пару.*

1. а) корисний – шкідливий;  
б) вигідний – надійний;  
в) благотворний – мерзенний.
  
2. а) різноманітний – багатогранний;  
б) подібний – різний;  
в) схожий – індивідуальний.
  
3. а) рідкий – звичайний;  
б) дивовижний – рідкий;  
в) рідкий – густий.
  
4. а) брутальний – ніжний;  
б) грубий – товстий;  
в) лагідний – потворний.
  
5. а) рухомий – динамічний;  
б) рухливий – в'ялий;  
в) свіжий – активний.
  
6. а) доводити – стверджувати;  
б) заперечувати – наполягати;  
в) аргументувати – спростувати.
  
7. а) абсолютно – відносно;  
б) абсолютно – цілком;  
в) відносно – частково.



8. а) авангард – периферія;  
б) авангард – ар'єргард;  
в) окраїна – околиця.

9. а) розбір – зіставлення;  
б) аналіз – розбір;  
в) аналіз – синтез.

10. а) мілкий – глибокий;  
б) мілкий – великий;  
в) мілкий – високий.

11. а) морок – сутінь;  
б) світло – вечір;  
в) світло – морок.

12. а) економно – ощадливо;  
б) ощадливо – марнотратно;  
в) ощадливо – дбайливо.



## Варіант 8

*Визначте, в якому рядку слова утворюють антонімічну пару.*

1. а) чемний – вихований;  
б) гречний – нечемний;  
в) ввічливий – гречний.
  
2. а) грубий – брутальний;  
б) делікатний – бурлескний;  
в) грубий – делікатний.
  
3. а) гідність – достоїнство;  
б) достоїнство – вада;  
в) вада – хиба.
  
4. а) тотожність – аналогія;  
б) тотожність – різниця;  
в) різниця – однастайність.
  
5. а) сильний – кволий;  
б) кволий – слабкий;  
в) слабкий – здоровий.
  
6. а) сварити – хвалити;  
б) сварити – мирити;  
в) сварити – гудити.
  
7. а) хвалити – гудити;  
б) гудити – сварити;  
в) сварити – ганити.





8. а) чесний – таємний;  
б) чесний – підлий;  
в) підлий – ганебний.

9. а) ятрити – гоїти;  
б) ятрити – вередити;  
в) вередити – вередувати.

10. а) альтруїзм – егоїзм;  
б) егоїзм – самозакоханість;  
в) безкорисливий – альтруїстичний.

11. а) шана – повага;  
б) зневага – пошана;  
в) презирство – погорда.

12. а) талант – бездарність;  
б) талант – безталання;  
в) талант – невдача.



## Пароніми

### Варіант 9

*Визначте рядок, у якому всі слова логічно сполучаються з виділеним словом. Назвіть також паронім, з яким поєднуються слова двох інших рядків.*

#### 1. Познайомити:

- а) з планом, з рішенням;
- б) з другом, з письменником;
- в) з текстом, з виданням;

#### 2. Буран:

- а) сніговий, сильний;
- б) водяний, високий;
- в) пінявий, темний.

#### 3. Варта:

- а) трудова, ювілейна;
- б) благородна, ударна;
- в) озброєна, почесна.

#### 4. Визволяти:

- а) Вітчизну, полонених;
- б) квартиру, дорогу;
- в) час, енергію.

#### 5. Вигляд:

- а) граматичний, доконаний;
- б) загальний, зовнішній;
- в) мальовничий, рум'яний.

#### 6. Виголошувати:

- а) назележність, закон;



- б) наказ, вирок;
- в) промову, тост.

**7. Приділяти:**

- а) увагу, час;
- б) кошти, ресурси;
- в) кислоту, запах.

**8. Диктат:**

- а) політичний, родинний;
- б) контрольний, вибірковий;
- в) творчий, усний.

**9. Відзначати:**

- а) адресу, місце;
- б) переможців, ювілей;
- в) мету, напрямок.

**10. Заклик:**

- а) терміновий, своєчасний;
- б) святковий, бойовий;
- в) судовий, телефонний.

**11. Уявлення:**

- а) про щось, загальне;
- б) творче, багате;
- в) дитини, поета.

**12. Тактичний(-е):**

- а) вчинок, поводження;
- б) чоловік, прохання;
- в) хід, план.



## Варіант 10

*Визначте рядок, у якому всі слова логічно сполучаються з виділеним словом. Назвіть також паронім, з яким поєднуються слова двох інших рядків.*

### 1. Викривати:

- а) тему, конфлікт;
- б) секрет, талант;
- в) злочин, махінації.

### 2. Оплата:

- а) праці, податку;
- б) гонорару, зарплати;
- в) грошей, премії.

### 3. Вирішальний:

- а) протест, боротьба;
- б) фактор, момент;
- в) виступ, відсіч.

### 4. Висвітлення:

- а) вуличне, електричне;
- б) штучне, сонячне;
- в) повне, глибоке.

### 5. Відношення:

- а) синтаксичні, смислові;
- б) дружні, товариські;
- в) державні, офіційні.

### 6. Водна(-ий, -і):

- а) рослина, птах;



- б) простір, транспорт;
- в) крапля, бризки.

**7. В'язи:**

- а) скрутити, звернути;
- б) напружити, розслабити;
- в) тренувати, розтирати.

**8. Говірковий:**

- а) дівчина, клас;
- б) мовлення, слово;
- в) дідусь, молодиця.

**9. Голосовий(-а):**

- а) сміх, дзвін;
- б) хор, гармонь;
- в) щілина, апарат.

**10. Гуманістичний(-і):**

- а) закон, суспільство;
- б) взаємини, професія;
- в) твір, ідеал.

**11. Освічений(-а):**

- а) яскраво, місяцем;
- б) людина, народ;
- в) сік, розчин.

**12. Особовий(-е):**

- а) дієслово, речення;
- б) річ, архів;
- в) життя, досвід.



## Варіант 1

**1. Основним джерелом української фразеології є:**

- а) художня література;
- б) переклади з інших мов;
- в) народний побут, життєвий досвід.

**2. Вкажіть фразеологічні звороти, що походять з професійного мовлення:**

- а) тримати в шорах; тягти жили; на один копил;
- б) загнати на слизьке; підкласти свиню; виносити сміття з хати;
- в) хоч греблю гати, збивати з пантелику, носити камінь за пазухою.

**3. Позначте рядок, у якому всі сполуки слів є фразеологічним зрощеннями:**

- а) дати гарбуза; собаку з'їсти; бити байдики;
- б) п'ятами наживати; водити за носа; з іншої опери;
- в) голити лоба; пекти раки; гоголем ходити.

**4. Джерелом вислову "Розтікатися мислію по дереву" є:**

- а) Біблія;
- б) "Слово о полку Ігоревім";
- в) "Повість врем'яних літ".

**5. Крилатий вислів "Всякому городу нрав і права" належить:**

- а) Григорієві Сковороді;
- б) Тарасові Шевченкові;
- в) Іванові Франкові.

**6. Назвіть автора крилатого вислову "Любов к Отчизні де героїть, там сила вража не устоїть":**

- а) Степан Руданський;
- б) Леся Українка;
- в) Іван Котляревський.



**7. Вкажіть рядок, у якому всі звороти античного походження.**

- а) геркулесові стовпи; скриня Пандори; прокрустове ложе;
- б) авгієві стайні; служіння Ваалу; блудний син;
- в) канути в Лету; вавилонське стовпотворіння; манна небесна.

**8. Вкажіть крилаті вислови, що походять із давньоруських джерел.**

- а) умивати руки; перекувати мечі на рала; держава – це я;
- б) іду на ви; мертві сорому не імуть; лисиці брешуть на щити;
- в) прийшов, побачив, переміг; книги сивілли; хай буде світло.

**9. Крилаті вислови "голос волаючого в пустелі", "дерево пізнання", "неопалима купина" походять із:**

- а) давньоруських джерел;
- б) загальносвітових літературних джерел;
- в) біблійних джерел.

**10. Вкажіть крилаті вислови, які за походженням суто українські.**

- а) вогонь в одежі слова; борітеся – поборете; маємо те, що маємо;
- б) люди, будьте пильні; вогнем і мечем; людська комедія;
- в) півцарства за коня; хліба й видовищ; я знаю тільки те, що нічого не знаю.

**11. Визначет, в якому рядку всі наведені фразеологічні звороти книжного характеру.**

- а) грати роль; ставити крапку; одним миром мазані;
- б) курити фіміам; злий геній; увінчувати лаврами;
- в) топтати ряс; тримати в полі зору; тримати марку.

**12. Назва роману Панаса Мирного "Хіба ревуть воли, як ясла повні?" – це:**

- а) крилатий вислів біблійного походження;
- б) українське прислів'я;
- в) крилатий вислів автора твору.



## Варіант 2

**1. З'ясуйте, який із наведених фразеологізмів має значення покарати:**

- а) дати березової каші;
- б) дати драла;
- в) дати відсіч.

**2. З'ясуйте, який із наведених фразеологізмів має значення загравати з ким-небудь:**

- а) вухами ловити;
- б) ловити гав;
- в) бісики пускати.

**3. З'ясуйте, який із наведених фразеологізмів має значення розправлятися з ким-небудь:**

- а) брати в роботу;
- б) брати гору;
- в) брати за душу.

**4. З'ясуйте, який із наведених фразеологізмів має значення примушувати щось зробити, вимагати:**

- а) брати за барки;
- б) брати в голову;
- в) брати за живе.

**5. З'ясуйте, який із наведених фразеологізмів має значення розуміти:**

- а) брати в тямки;
- б) брати на глу́м;
- в) брати в лещата.

**6. З'ясуйте, який із наведених фразеологізмів має значення підкоряти своїй владі:**

- а) брати на кольки;
- б) брати в шори;
- в) брати на кпини.





7. З'ясуйте, який із наведених фразеологізмів має значення *визискувати*:

- а) дерти шкуру;
- б) дерти горло;
- в) дерти очі.

8. З'ясуйте, який із наведених фразеологізмів має значення *не звертати уваги*:

- а) розвісити вуха;
- б) і вухом не вести;
- в) мати довгі вуха.

9. Оберіть правильне продовження фразеологічного виразу *грати першу..*:

- а) роль;
- б) скрипку;
- в) гру.

10. Вкажіть, яке з поданих тлумачень відповідає фразеологізму *камінь спотикання*:

- а) велика перепона, перешкода;
- б) основна думка;
- в) важкий тягар.

11. Визначте, яким фразеологізмом можна продовжити синонімічний ряд *недбало, абияк*:

- а) без тижня день;
- б) до останнього подиху;
- в) аби день до вечора.

12. Визначте, яким фразеологізмом можна продовжити синонімічний ряд *мало, небагато*:

- а) ні пари з уст;
- б) на заячий скік;
- в) на короткій нозі.



## Варіант 3

**1. З'ясуйте, який із наведених фразеологізмів має значення *призводити до поганих наслідків*:**

- а) полатати боки;
- б) руки в боки;
- в) вилізти боком.

**2. З'ясуйте, який із наведених фразеологізмів має значення *неглибоко*:**

- а) море по коліна;
- б) горобцеві по коліна;
- в) до сьомого коліна.

**3. З'ясуйте, який із наведених фразеологізмів має значення *несподівані, безглузді вчинки*:**

- а) гнути коліна;
- б) встати з колін;
- в) викидати коліна.

**4. З'ясуйте, який із наведених фразеологізмів має значення *збитися з пуття*:**

- а) пуститися берега;
- б) держатися свого берега;
- в) виходити з берегів.

**5. З'ясуйте, який із наведених фразеологізмів має значення *переборщити, перестаратися*:**

- а) передати куті меду;
- б) як мед, то й ложкою;
- в) як меду полизати.

**6. З'ясуйте, який із наведених фразеологізмів має значення *дуже довго пам'ятати*:**

- а) до нових віників;
- б) коли рак свисне;
- в) дівоча пам'ятать.



**7. З'ясуйте, який із наведених фразеологізмів має значення *дуже мало*:**

- а) на заячий скік;
- б) як за гріш маку;
- в) хоч греблю гати.

**8. З'ясуйте, який із наведених фразеологізмів має значення *дуже тісно, немає вільного місця*:**

- а) курці ніде клюнути;
- б) курка лапою загребе;
- в) грошей кури не клюють.

**9. Оберіть правильне продовження фразеологізму *зробити з лемеша...*:**

- а) швайку;
- б) гайку;
- в) плуг.

**10. Вкажіть, яке з поданих тлумачень відповідає фразеологізму *кирпу гнути*:**

- а) мати велику силу в руках;
- б) триматися гордовито;
- в) схиляти когось до своєї думки.

**11. Визначте, яким фразеологізмом можна продовжити синонімічний ряд *веселий, задоволений*:**

- а) на сьомому небі;
- б) на всіх парах;
- в) кров з молоком.

**12. Визначте, яким фразеологізмом можна продовжити синонімічний ряд *змовчати, мов у рот води набрати*:**

- а) ані телень;
- б) ні те ні се;
- в) наче три дні не їв.



## Варіант 4

1. З'ясуйте, який із наведених фразеологізмів має значення *насміхатися*:

- а) брати за горло;
- б) брати на кпини;
- в) брати в шори.

2. З'ясуйте, який із наведених фразеологізмів має значення *хитрувати, лукавити*:

- а) крутити носом;
- б) крутити хвостом;
- в) крутити на всі боки.

3. З'ясуйте, який із наведених висловів має значення *щось недосліджене, невивчене*:

- а) біла пляма;
- б) плями на Сонці, родима пляма
- в) білий білет.

4. З'ясуйте, який із наведених фразеологізмів має значення *неглибоко*:

- а) море по коліна;
- б) горобцеві по коліна;
- в) до сьомого коліна.

5. З'ясуйте, який із наведених фразеологізмів має значення *розуміти*:

- а) брати в тямки;
- б) брати на глу́м;
- в) брати в лещата.

6. З'ясуйте, який з наведених фразеологізмів має значення *тікати*:

- а) брати розгін;
- б) брати ноги на плечі;
- в) брати ціль.



**7. Оберіть правильне продовження фразеологізму "до нових...":**

- а) копійок;
- б) щіток;
- в) віників.

**8. Оберіть правильне продовження фразеологізму як за гріш...:**

- а) маку;
- б) полови;
- в) дурнів.

**9. Оберіть правильне продовження фразеологізму од-ного поля...:**

- а) ягода;
- б) воїн;
- в) вітер.

**10. Вкажіть, яке з поданих тлумачень відповідає фразеологізму як волами їхати:**

- а) повільно пересуватися, їхати;
- б) виконувати якусь наспішну роботу;
- в) повільно, розмірено говорити.

**11. Визначте, яким фразеологізмом можна продовжити синонімічний ряд *дурний, нерозумний*:**

- а) з одного тіста книги;
- б) без вогника;
- в) без царя в голові.

**12. Визначте, яким фразеологізмом можна продовжити синонімічний ряд *знесилений, змарнілий*:**

- а) як з хреста знятий;
- б) як у тумані;
- в) як на голках.



## Варіант 5

**1. Позначте рядок, у якому подано тлумачення фразеологізму *протуркати вуха*:**

- а) надокучити довгими розмовами;
- б) прислухатися уважно до чогось;
- в) тягати за вуха.

**2. Позначте рядок, у якому подано тлумачення фразеологізму *витрішки продавати*:**

- а) успішно працювати в торгівлі;
- б) ледарювати;
- в) без мети роздивлятися когось, щось.

**3. Позначте рядок, у якому подано тлумачення фразеологізму *піймати вовка за вуха*:**

- а) швидко бігати;
- б) уміти використати щось для себе;
- в) уникати небезпеки.

**4. Оберіть правильне продовження фразеологізму *у голові...*:**

- а) правди нема;
- б) грають вогники;
- в) й на зяб не орано.

**5. Оберіть правильне продовження фразеологізму *як Пилип...*:**

- а) із конопель;
- б) зі ступою;
- в) із Варочкою.

**6. Оберіть правильне продовження фразеологізму *не списати...*:**

- а) у трьох книгах;
- б) краси;
- в) на волівій шкурі.



**7. Оберіть правильне продовження фразеологізму *розбити...*:**

- а) макітру;
- б) глека;
- в) не своєю тарілку.

**8. Визначте, який із пропонованих фразеологізмів є синонімом до фразеологізму *без сьомої клепки в голові*:**

- а) не всі вдома;
- б) п'яте колесо до воза;
- в) ведмідь на вухо наступив.

**9. Визначте, який із пропонованих фразеологізмів є синонімом до фразеологізму *не в тім'я битий*:**

- а) туман вісімнадцятий;
- б) голова варить;
- в) не мати і шеляга за душею.

**10. Визначте, який із пропонованих фразеологізмів є антонімом до вислову *хоч з лиця воду пий*:**

- а) глянути гидко;
- б) хоч у рамку вправ;
- в) хоч греблю гати.

**12. Визначте, який із пропонованих фразеологізмів є антонімом до вислову *гнути горба*:**

- а) байдики бити;
- б) тримати в чорному тілі;
- в) обливатися потом.



## Варіант 6

**1. Визначте, який із пропонованих фразеологізмів є синонімом до фразеологізму "каменя на камені не лишити":**

- а) товкти воду в ступі;
- б) стерти з лиця землі;
- в) зняти камінь з душі.

**2. Визначте, який із пропонованих фразеологізмів є синонімом до фразеологізму "вскочити в халепу":**

- а) попасти на слизьке;
- б) попасти на очі;
- в) танцювати під чийось дудку.

**3. Визначте, який із пропонованих фразеологізмів є синонімом до фразеологізму "попався, як муха в окріп":**

- а) попасти пальцем у небо;
- б) влучити у саму точку;
- в) вскочити в халепу.

**4. Визначте, який із пропонованих фразеологізмів є синонімом до виразу фразеологізму "не бачити смаленого вовка":**

- а) собаку з'їсти;
- б) мало каші з'їсти;
- в) раків пекти.

**5. Визначте, в якому рядку фразеологізми утворюють синонімічний ряд:**

- а) одного поля ягода, не по кишені;
- б) на один копил, два чоботи пара;
- в) одним миром мазані, один у полі не воїн.

**6. Визначте, в якому рядку фразеологізми утворюють синонімічний ряд:**

- а) милити шию, знімати стружку;





- б) протирати з пісочком, співати дифірамби;
- в) ставати на диби, стати на рушничок.

**7. Визначте, в якому рядку фразеологізми утворюють синонімічний ряд:**

- а) зуби з'їсти, молоде та зелене;
- б) собаку з'їсти, пройти крізь вогонь і воду;
- в) пройти крізь сито й решето, прийти в голову.

**8. Визначте, в якому рядку фразеологізми утворюють синонімічний ряд:**

- а) пекти раків; пасти задніх; зуб на зуб не попадає;
- б) зачепити за живе; обливати брудом; зривати маску;
- в) очей не відірвати; ні в казці сказати, ні пером описати; хоч з лица воду пий.

**9. Визначте, який із пропонованих фразеологізмів є антонімом до вислову "одним махом":**

- а) на один копил;
- б) крок за кроком;
- в) одним миром мазані.

**10. Визначте, який із пропонованих фразеологізмів є антонімом до вислову "одним ликом шиті":**

- а) два чоботи пара;
- б) один у полі не воїн;
- в) не з нашої парафії.

**11. Визначте, який із пропонованих фразеологізмів є антонімом до вислову "пройти крізь сито й решето:**

- а) не бачити смаленого вовка;
- б) собаку з'їсти;
- в) решетом воду носити.

**12. Визначте, який із пропонованих фразеологізмів є антонімом до вислову "хоч трава не рости":**

- а) брати близько до серця;
- б) брати на кпини;
- в) брати в руки.

# **Фонетика. Фонологія.**

## **Графіка**

---

### Звуки мови як фізичне явище

#### **Варіант 1**

- 1. Фонетика як розділ мовознавства досліджує:**
  - а) звукову систему мови;
  - б) функції звуків у мові;
  - в) правила вимови звуків.
  
- 2. Орфоепія – це розділ мовознавства, в якому вивчається:**
  - а) звуковий склад мови;
  - б) система норм літературної вимови;
  - в) творення звуків мови.
  
- 3. Визначте рядок, в якому всі наведені ознаки відрізняють звуки мови від немовних звуків:**
  - а) членороздільний, системний, протиставляється іншим мовним звукам;
  - б) членороздільний, тривалий, гучний;
  - в) характеризується певною висотою тону, дзвінкістю, членороздільністю.
  
- 4. Звуки певної мови або якоїсь групи мов вивчає:**
  - а) загальна фонетика;
  - б) експериментальна фонетика;
  - в) конкретна фонетика.
  
- 5. Звукову систему мови на певному етапі її розвитку, в синхронії, вивчає:**
  - а) історична фонетика;
  - б) описова фонетика;
  - в) конкретна фонетика.
  
- 6. Спільне й відмінне в звукових системах двох чи більше мов вивчає:**
  - а) описова фонетика;



- б) конкретна фонетика;
- в) зіставна фонетика.

**7. Оберіть найбільш точний варіант відповіді. Мовний звук вивчається в таких аспектах:**

- а) анатомо-фізіологічному й функціональному;
- б) акустичному, історичному;
- в) анатомо-фізіологічному, акустичному, функціональному.

**8. Фонологія – це розділ мовознавства, що вивчає:**

- а) норми літературної вимови;
- б) фізично – акустичну природу звуків;
- в) функції фонем, їх роль у розрізненні значення і форм слів.

**9. Найменша значуща одиниця мови:**

- а) звук;
- б) морфема;
- в) склад.

**10. Основна одиниця фонетики:**

- а) звук;
- б) склад;
- в) фонетичне слово.

**11. Артикуляція – це:**

- а) аналіз звуків як одиниць мовної системи;
- б) вимова звукосполучень;
- в) робота мовних органів, спрямована на утворення мовного звука.

**12. Артикуляційною базою мови є:**

- а) вимова звукосполучень;
- б) робота мовних органів, спрямована на утворення мовного звука;
- в) сукупність артикуляцій, потрібних для утворення всіх звуків конкретної мови та їх поєднань.



## Варіант 2

**1. Загальні особливості звуків усіх мов вивчає:**

- а) конкретна фонетика;
- б) експериментальна фонетика;
- в) загальна фонетика.

**2. Опис будови мовного апарата, артикуляції звуків, їхніх акустичних особливостей є одним із завдань:**

- а) акустики;
- б) фонетики;
- в) фонології.

**3. Нелінійні (надсегментні) мовні одиниці:**

- а) слово, фраза;
- б) звук, склад;
- в) наголос, інтонація.

**4. Найменша мовна одиниця, яку вимовляють і чують:**

- а) фонема;
- б) звук;
- в) склад.

**5. Своєрідне вимовляння іншомовних звуків, зумовлене артикуляційною базою рідної мови:**

- а) мовлення;
- б) діалект;
- в) акцент.

**6. Визначте рядок, у якому всі названі мовні органи належать до активних:**

- а) голосові зв'язки, тверде піднебіння, язик, губи;
- б) альвеоли, зуби, тверде піднебіння, носова порожнина;
- в) м'яке піднебіння, нижня щелепа, язик, губи, язичок.

**7. Сукупність вимовних навичок, характерних для певної мови:**

- а) артикуляційна база мови;
- б) система фонем;
- в) акцент.



**8. Голос (тон) утворюється:**

- а) у трахеї;
- б) у гортані з голосовими зв'язками;
- в) у ротовій порожнині.

**9. Звуки, в основі яких лежить тон:**

- а) голосні;
- б) сонорні приголосні;
- в) дзвінкі приголосні.

**10. За співвідношенням голосу й шуму при творенні приголосні звуки поділяються на дві групи:**

- а) сонорні й шумні;
- б) сонорні й глухі;
- в) сонорні й дзвінкі.

**11. Сонорні (звучні) приголосні творяться:**

- а) голосом;
- б) голосом і шумом, голос переважає;
- в) голосом і шумом, шум переважає.

**12. Сонорні приголосні української мови:**

- а) [в], [р], [л], [л'], [н], [й];
- б) [м], [в], [н], [н'], [л], [л'], [р], [р'], [й];
- в) [й], [н], [н'], [м], [з].



### Варіант 3

**1. Звуки, при творенні яких на шляху видихуваного повітря відсутні перепони:**

- а) голосні;
- б) сонорні приголосні;
- в) приголосні

**2. Внаслідок періодичних коливань повітряного середовища утворюється:**

- а) тон;
- б) шум;
- в) шепіт.

**3. Голосні звуки за участю губ поділяють на такі групи:**

- а) переднього – заднього ряду;
- б) губно-губні;
- в) лабіалізовані – нелабіалізовані.

**4. За рухом язика в ротовій порожнині вперед або назад розрізняють голосні:**

- а) язикові;
- б) переднього – середнього – заднього ряду;
- в) високого – середнього – низького підняття.

**5. В українській мові голосними середнього ряду є:**

- а) [и];
- б) [а];
- в) немає голосних середнього ряду.

**6. Голосний високого піднесення, заднього ряду, лабіалізований:**

- а) [о];
- б) [у];
- в) [а].



**7. Шумні звуки поділяються на:**

- а) глухі й пом'якшені;
- б) дзвінки й глухі;
- в) сонорні й глухі.

**8. Дзвінки приголосні творяться:**

- а) голосом;
- б) голосом і шумом, голос переважає;
- в) голосом і шумом, шум переважає.

**9. Визначте, в якому рядку всі приголосні в словах — сонорні:**

- а) Олена, Вадим, Валерій;
- б) мова, Ліна, рай;
- в) вирій, джем, лань.

**10. Вкажіть, у якому рядку всі приголосні в словах — глухі:**

- а) посуд, посаг, косити, ходити;
- б) фея, кохати, апетит, нарешті;
- в) чашка, фото, тиша, спека.

**11. Визначте, в якому рядку всі приголосні в словах губні:**

- а) міф, пума, мова, норма;
- б) мавпа, Пимон, пава, Бім;
- в) Біблія, бубон, північ, флейта.

**12. Оберіть найбільш точний варіант відповіді. "Місце творення приголосного звука...":**

- а) визначається ступенем підняття язика до піднебіння;
- б) це те місце в мовному апараті, де струмінь повітря натрапляє на перешкоду, утворену зближенням активного мовного органа з пасивним;
- в) це характер перепони між активними і пасивними мовними органами.



## Варіант 4

**1. Складотворчими в українській мові є звуки:**

- а) лише голосні;
- б) приголосні;
- в) сонорні приголосні й голосні.

**2. Струмінь видихуваного повітря слабкий на виході при творенні:**

- а) голосних;
- б) приголосних;
- в) частини приголосних.

**3. Мовні органи помітно зближуються або зовсім зникають-ся при творенні:**

- а) голосних;
- б) приголосних;
- в) частини приголосних.

**4. Вкажіть, у якому рядку всі приголосні в словах – дзвінкі:**

- а) бароко, барабан, ліга, дума;
- б) бард, аріозо, балада, оранжевий;
- в) дуб, дзиґа, газ, джаз.

**5. Основні групи приголосних за способом творення:**

- а) губні, язикові, глоткові;
- б) зімкнені, щілинні, дрижачі;
- в) свистячі, шиплячі.

**6. В українській мові седньоязиковими є приголосні:**

- а) й;
- б) н, л, й;
- в) г, к, х.

**7. При опущеному м'якому піднебінні творяться звуки:**

- а) усі голосні;





- б) носові;
- в) задньоязикові приголосні.

**8. Шиплячими є приголосні:**

- а) [ж], [ч], [ш], [дж];
- б) [ж], [ш], [ч], [ц], [чі];
- в) [з], [зі], [с], [сі], [дз], [діз], [ц], [чі].

**9. Визначте рядок, у всіх словах якого є африкати (злиті):**

- а) віджилий, приїзд, чиж, митець, цвіт, чари;
- б) джміль, кущ, дзвін, дзьоб, киця, цап.
- в) палац, учень, дріжджі, підземелля, ціна.

**10. Вкажіть свистячі приголосні української мови:**

- а) [ж], [ч], [ш], [дж];
- б) [з], [зі], [с], [сі], [ц], [чі], [дз], [діз];
- в) [ч], [дж], [дз], [діз], [ц], [чі].

**11. М'якість приголосного звуку залежить від:**

- а) участі губ у творенні звуку;
- б) ступеня підняття спинки язика до твердого піднебіння;
- в) положення кінчика язика.

**12. В українській мові ніколи не бувають м'якими:**

- а) губні, шиплячі, глотковий, [р];
- б) губні, шиплячі, африкати;
- в) губні, шиплячі, задньоязикові, глотковий.



## Варіант 5

**1. Систему фонем мови досліджує:**

- а) фонетика;
- б) орфоепія;
- в) фонологія.

**2. Фонема — це:**

- а) те саме, що звук;
- б) конкретний вияв звука в мовленні;
- в) найменша одиниця мови, протиставлена всім іншим фонемам; існує в свідомості мовця як звуковий еталон.

**3. Основні функції фонем:**

- а) номінативна;
- б) комунікативна;
- в) смисло- і форморозрізнявальна.

**4. Вкажіть варіанти однієї фонем, з фізіологічного й акустичного погляду:**

- а) один звук;
- б) різні звуки;
- в) не є власне звуками.

**5. Визначте рядок із неправильним судженням. "Фонема...":**

- а) це найменша акустично-артикуляційна одиниця мовлення;
- б) це абстрактна одиниця, узагальнення ряду звучань;
- в) реалізується в мовленні у конкретних звуках.

**6. Висота, сила, тривалість, чистота і тембр — це фізичні характеристики:**

- а) звуків мовлення;
- б) фонем;
- в) звукосполучень.



**7. Визначте рядок із неправильним судженням. "Фонологія – це розділ мовознавства, який...":**

- а) вивчає фізично-акустичну природу звуків;
- б) встановлює систему фонем певної мови;
- в) вивчає функції фонем, їхню роль у розрізненні значення і форм слів.

**8. Вкажіть правильне співвідношення фонем української мови:**

- а) 39 фонем (6 голосних і 33 приголосні);
- б) 38 фонем (6 голосних і 32 приголосні);
- в) 42 фонеми (10 голосних і 32 приголосні).

**9. Голосні фонемі реалізуються в своїх основних алофонах:**

- а) в ненаголошеній позиції;
- б) лише в ізольованій вимові;
- в) в ізольованій вимові або під наголосом.

**10. Основоположник вчення про фонему:**

- а) Фердинанд де Соссюр;
- б) Бодуен де Куртене;
- в) Лев Щерба.

**11. Спосіб передачі на письмі живого мовлення, при якому передається кожен звук з усіма його відтінками:**

- а) практична транскрипція;
- б) фонетична транскрипція;
- в) фонематична транскрипція.

**12. Вкажіть рядок, в якому представлено всі сонорні фонемі:**

- а) Ніла й Валера нам милі;
- б) Ніна, не Вія, мріє про ліру;
- в) Роману й Ларі ваніль.



## Варіант 6

**1. Співвідношення писемних знаків з фонетичною системою мови досліджує:**

- а) фонетика
- б) графіка;
- в) орфографія.

**2. Буква – це:**

- а) найменша мовна одиниця;
- б) умовний знак для позначення мовного звуку на письмі;
- в) мовний знак.

**3. Сукупність розташованих у певній, загальноприйнятій послідовності букв:**

- а) писемність;
- б) графіка;
- в) алфавіт.

**4. Визначте співвідношення фонем і букв української мови:**

- а) 38 фонем і 32 букви;
- б) 42 фонеми й 32 букви;
- в) 38 фонем і 33 букви.

**5. Назвіть рядок, у якому всі букви завжди позначають два звуки:**

- а) я, ю, є, ї, щ;
- б) я, ю, є, ї;
- в) ї, щ.

**6. Визначте рядок, у якому всі букви можуть позначати як один, так і два звуки:**

- а) я, ю, є, ї, щ;
- б) я, ю, є;
- в) ї, щ.



**7. Визначте, в якому рядку загальна кількість звуків і букв однакова:**

- а) фільм, земля, щавель, здається;
- б) малюк, льодяники, гаївки, юність;
- в) молодь, Яків, дощик, милий.

**8. Визначте, в якому рядку в усіх словах є букви, що позначають два звуки:**

- а) об'їзд, взаємний, дзюркіт, любов;
- б) щодня, трое, Україна, кохають;
- в) льон, ялівець, борщ, під'їзд, дзвін.

**9. Діакритичний знак апостроф позначає:**

- а) м'якість попереднього приголосного;
- б) твердість попереднього приголосного з одночасною вказівкою на те, що наступні *я, ю, є* передають по два звуки;
- в) скорочену форму слова.

**10. Літера, утворена поєднанням елементів двох літер:**

- а) дифтонг;
- б) лігатура;
- в) каліграфія.

**11. Спеціальна система письма, яку застосовують для точного відтворення звукового складу слів чи текстів; складається з літер алфавіту й додаткових знаків:**

- а) графіка;
- б) транскрипція;
- в) орфографія.

**12. В українській мові м'якість приголосних на письмі позначають:**

- а) буквами *і, я, ю, є* та знаком м'якшення;
- б) знаком м'якшення й апострофом;
- в) лише знаком м'якшення.



## Варіант 7

**1. В українському алфавіті переважають літери:**

- а) однозначні;
- б) двозначні;
- в) які не позначають жодного звука.

**2. Визначте співвідношення між голосними фонемами й буквами української мови:**

- а) 5 фонем і 10 букв;
- б) 6 фонем і 6 букв;
- в) 6 фонем і 10 букв.

**3. Буква ї в сучасному значенні в українському письмі вживається:**

- а) з кінця ХІХ ст.
- б) з поч. ХХ ст.;
- в) з ХІІІ ст.

**4. Літера, утворена поєднанням елементів двох літер, називається:**

- а) дифтонг;
- б) лігатура;
- в) каліграфія.

**5. Визначе рядок, у якому неправильно названо букви в складі абревіатур:**

- а) СПУ (ес-пе-у), НРУ (ен-ер-у), ХДПУ (ха-де-пе-у);
- б) УРП (у-ер-пе), КНУ (ка-ен-у), НПУ(ен-пе-у);
- в) МЗС (ем-зе-ес), ХТЗ (хе-те-зе), МНС (ем-ен-ес).

**6. Дефіс – це:**

- а) знак, яким передають роздільну вимову;
- б) знак роз'єднання;
- в) знак з'єднання складних слів, частин слів, переносу.



**7. Визначте співвідношення між приголосними фонемами української мови і графічними знаками:**

- а) 6 фонем і 10 букв;
- б) 33 фонем і 22 букви;
- в) 32 фонем і 22 букви.

**8. З'ясуйте, в якому рядку загальна кількість звуків і букв однакова:**

- а) взаємність, надія, сьомий, Європа;
- б) дієз, бемоль, альт, п'єса;
- в) щедрівка, юний, сім'я, місцевість.

**9. Визначте, в якому рядку в усіх словах звуків більше, ніж букв:**

- а) гаївки, веснянки, колядки, звичай;
- б) джмелик, синє, квітують, дощить;
- в) любов'ю, дит'ясла, Семиярило, щастя.

**10. Роль наукових символів в українському письмі переважно виконують:**

- а) кириличні літери;
- б) давньогрецькі літери;
- в) латинські літери.

**11. Текст, записаний фонетичною транскрипцією, береться в дужки:**

- а) скісні (прямі);
- б) квадратні;
- в) круглі.

**12. Українські мовознавці, які працювали в 20-ті роки ХХ ст. у галузі фонетики:**

- а) Л. Ландау, І. Пулюй, М. Остроградський, С. Корольов;
- б) Є. Тимченко, М. Йогансен, О. Курило, О. Синявський;
- в) Л. Булаховський, І. Білодід, О. Мельничук.



## Зміни звуків у потоці мовлення. Чергування

### Варіант 8

**1. Зміни фонем, що виникають постійно й закономірно у словах спільного кореня або формах певного слова:**

- а) уподібнення;
- б) чергування;
- в) редукція.

**2. Вкажіть рядок, в якому позиційні чергування простежується у всіх парах:**

- а) рука – рученька; сім – сьомий; друг – друзі;
- б) жити – життя; близько – близенько, вечір – вечірній;
- в) день – дня; нести – носити; кузня – коваль.

**3. До східнослов'янських давніх чергувань належить:**

- а) чергування [o] та [e] з нулем звука;
- б) чергування [o], [e] з [i];
- в) чергування [o], [e] після шиплячих та [й].

**4. Найхарактерніша фонетична риса, що відрізняє українську мову від інших слов'янських:**

- а) чергування [e], [o] з нулем звука;
- б) чергування [o], [e] з [i];
- в) чергування [o], [e] після шиплячих та [й].

**5. Історичні чергування голосних звуків можуть відбуватися у всіх словах рядка:**

- а) йдуть, уміти, жити, весна.
- б) допомагати, село, влітку, голубка;
- в) осінь, Київ, чотири, літати;

**6. Позиційні чергування звуків можливі в усіх словах рядка:**

- а) угода, іноземний, владний, вправа;
- б) удова, вчитель, імовірно, йти;
- в) завтра, Іспанія, Іванко, дівчина.





**7. З'ясуйте, в усіх словах якого рядка можливе чергування приголосних:**

- а) високий, знаю, бачу, вірність;
- б) дівчинці, їжджу, птаство, важкий;
- в) ллю, колосся, печений, чеський.

**8. Продовжіть речення. "Асиміляція – це...":**

- а) заміна одного з двох однакових або близьких звуків на інший звук, відмінний від того, який залишився без змін;
- б) часткове або повне уподібнення одного звука іншому в тому самому слові або на стикові слів;
- в) ослаблення вимови ненаголошеного голосного.

**9. В українській мові продуктивним (типовим) є таке фонетичне явище:**

- а) регресивна асиміляція приголосних за глухістю;
- б) редукція голосних;
- в) регресивна асиміляція приголосних за місцем і способом творення.

**10. З'ясуйте, в усіх словах якого рядка у вимові відбувається регресивна асиміляція приголосних за дзвінкістю чи глухістю:**

- а) казка, смієшся, просьба, майбутнє;
- б) нігті, боротьба, вокзал, легко;
- в) кузня, здобуток, покажчик, розпечений.

**11. З'ясуйте, в усіх словах якого рядка у вимові відбувається регресивна асиміляція приголосних за місцем і способом творення:**

- а) намагається, усміхається, зшити, на ніжці;
- б) пісня, боротьба, вокзал, легко;
- в) створити, здобуток, покажчик, розпечений.

**12. При творенні прикметників із суфіксом -ськ від основ, що закінчуються на приголосні г, ж, з, к, ч, ц, х, ш, с, відбуваються чергування та асиміляція приголосних. Вкажіть, в усіх словах якого рядка це відображено на письмі правильно:**

- а) французький, чеський, празький, прилуцький;
- б) криворіжський, парижський, бузький, сивашський;
- в) петербурзький, овруцький, рижський, кавказський.



## Варіант 9

**1. Часткове або повне уподібнення звуків у вимові:**

- а) дисиміляція;
- б) асиміляція;
- в) гаплогія.

**2. Визначте, в усіх словах якого рядка у вимові відбувається регресивна асиміляція приголосних за місцем і способом творення:**

- а) намагається, усміхаєшся, зшити, на ніжці;
- б) пісня, боротьба, вокзал, легко;
- в) створити, здобуток, покажчик, розпечений.

**3. Визначте, в якому рядку в усіх словах відбувається асиміляція приголосних за м'якістю?**

- а) літня, незабутнє, рідня, злість;
- б) бряжчати, роззява, піднесення, зустріч;
- в) безрідний, відлітати, з'їхатись, схід.

**4. Визначте рядок, в усіх словах якого відбулася прогресивна асиміляція приголосних:**

- а) вість, стіна, світ, повістю;
- б) льотчик, дочці, легкий;
- в) життя, бджола, Гандзя, рілля.

**5. Дисиміляція – це:**

- а) скорочення форми слова з пропуском голосного чи складу;
- б) розподібнення двох однакових або близьких звуків, внаслідок якого один із них втрачає спільні фонетичні ознаки;
- в) артикуляційне уподібнення звуків один одному в межах слова або словосполучення.

**6. Вкажіть рядок, в усіх словах якого відбувається подовження приголосних:**

- а) навмання, колосся, тінню, задзеркалля;
- б) попідтинню, письменність, сіллю, змагання;
- в) підвіконня, завзяття, ллються, беззубий.



**7. З'ясуйте, в усіх словах якого рядка подвоєння приголосних відбулося внаслідок фонетичного збігу:**

- а) туманний, піднісся, роззброїти, оббити;
- б) ввічливий, навмання, Запоріжжя, ніччю;
- в) ллю, колосся, латаття, віддячити.

**8. Історичні чергування голосних звуків можуть відбуватися в усіх словах рядка:**

- а) зима, радник, жонатий, приліт;
- б) забігти, село, влітку, голубка;
- в) овес, Канів, шестеро, бродити.

**9. Визначте, в усіх словах якого рядка відбувається явище протези (приєднання на початку слова додаткового звуку):**

- а) вітчим, горіх, вудочка, іржа;
- б) вулиця, голова, влада, ігри;
- в) вранці, гриміти, Василь, інструкція.

**10. При творенні прикметників із суфіксом -ськ від основ, що закінчуються на приголосні г, ж, з, к, ч, ц, х, ш, с, відбуваються чергування та асиміляція приголосних. Вкажіть, в усіх словах якого рядка це відображено на письмі неправильно:**

- а) латиський, кременчуцький, волоський, сиваський;
- б) казахський, чеський, тюркський, прилуцький;
- в) волжський, пражський, рижський, кавказський.

**11. Спрощення приголосних (дієреза) у вимові відбувається в усіх словах рядка:**

- а) чесний, обласний, шістнадцять, месник;
- б) усний, громадянський, одинадцять, вісник;
- в) виїзний, козацький, освітлення, радісний.

**12. Історичні чергування голосних звуків можуть відбуватися в усіх словах рядка:**

- а) школа, книга, дружба, допомога;
- б) ніч, пекти, день, життя, шостий;
- в) верба, зелений, велич, вчитель.



## Фонетичні орфограми. Чергування звуків

### Варіант 10

*Визначте рядок, у якому чергування звуків у словах передано на письмі неправильно:*

1. а) пішохід – пішохідний;  
б) носоріг – носорога;  
в) вересень – вересня.

2. а) водогін – водогону;  
б) Тамбов – тамбовський;  
в) Тетерів – тетеревський.

3. а) женитися – женатий;  
б) брести – бродити;  
в) пловець – пливти.

4. а) допомогати – допомогти;  
б) Чернігів – Чернігова;  
в) клопотання – клопінтий.

5. а) здерати – здерти;  
б) київський – Києва;  
в) лев – лева;

6. а) ремінь – реміня;  
б) вечерея – до вчора;  
в) телепень – телепня.



7. а) Чехія – чешський;

б) Буг – бузький;

в) казах – казахський.

8. а) стрілець – стрілецтво;

б) Бахмач – бахмацький;

в) латиш – латишський.

9. а) німецький – Німеччина;

б) солдатський – солдаччина;

в) житомирський – Житомирщина.

10. а) Полісся – поліський;

б) ткач – ткацький;

в) боягуз – боягузство.

11. а) багатий – багатство;

б) близький – ближче;

в) черкаський – Черкащина.

12. а) Прага – пражський;

б) гайдамаки – гайдамаччина;

в) високий – вище.



## Варіант 11

*Визначте рядок, у якому чергування звуків у словах передано на письмі неправильно:*

1. а) копієчка – копійок;  
б) київський – Києва;  
в) швець – швеця.
  
2. а) допомогати – допомогти;  
б) ворота – воріт;  
в) Борисполя – бориспільський.
  
3. а) стайня – стаєнь;  
б) Севастополь – севастопільський;  
в) перемогти – перемагати.
  
4. а) корінь – кореня;  
б) болото – боліт;  
в) Тернопіль – тернопольський.
  
5. а) осінь – осені;  
б) Канів – Каніва;  
в) вересень – вересня.
  
6. а) Чернігів – Чернігова;  
б) клопотання – клопiткий;  
в) Федір – Федірівна.
  
7. а) брязкіт – брязчати;  
б) галицький – Галичина;  
в) донецький – Донеччина.



8. а) Запоріжжя – запорізький;

б) Полісся – поліський;

в) дужий – дуций.

9. а) убогий – убогство;

б) пташиний – птахство;

в) пісок – піщаний.

10. а) короткий – коротший;

б) людський – людцтво;

в) турецький – Туреччина.

11. а) дорогий – дорощий;

б) сонце – сонячний;

в) простити – прощати.

12. а) річний – торішній;

б) низький – нижчий;

в) чуваш – чувашський.



## Варіант 12

*Визначте рядок, в якому чергування звуків у словах передано на письмі неправильно:*

1. а) Сімферополь – сімферопільський;  
б) табір – табору;  
в) зламати – уломитися.

2. а) гонити – ганяти;  
б) забрати – заберати;  
в) мести – вимітати.

3. а) обплітати – обплетений;  
б) камінь – каміня;  
в) вибрати – виберу.

4. а) Андріїв – Андрієвого;  
б) береза – беріз;  
в) курінь – куріня.

5. а) молебень – молебенья;  
б) промінь – променя;  
в) квітень – квітня.

6. а) витерти – витерати;  
б) корінь – кореневий;  
в) чорнило – чернець.

7. а) щока – на щоці;  
б) женитися – жонатий;  
в) знемогати – намагатися.





8. а) водити – вожу;  
б) вереск – верещати;  
в) вузький – вужчий.  
9. а) їздити – їжджу;  
б) дошка – дощаний;  
в) боягуз – боягузство.

10. а) Кавказ – кавказський;  
б) віск – вощина;  
в) народити – народження.

11. а) узгодити – узгодження;  
б) низький – нижчий;  
в) Волга – волжський.

12. а) латиш – латиський;  
б) Палажка – Палащенко;  
в) лісок – ліщина.



## Членування мовленнєвого потоку

### Варіант 13

**1. Найменша неподільна одиниця в мовленнєвому потоці:**

- а) звук;
- б) склад;
- в) фраза.

**2. Найбільша фонетична одиниця в мовленнєвому потоці:**

- а) склад;
- б) слово;
- в) фраза.

**3. Фонетичні явища – наголос та інтонація – називаються:**

- а) допоміжними засобами;
- б) просодичними засобами;
- в) змінними засобами.

**4. Словесний наголос – це:**

- а) звук, що вимовляється чіткіше, ніж інші;
- б) виділення в слові одного зі складів посиленням голосу;
- в) протяжна вимова звуків у слові.

**5. Емоційне виділення тих чи тих слів у висловлюванні – це наголос:**

- а) логічний;
- б) емфатичний;
- в) фразовий.

**6. Мелодика, інтенсивність, паузи, темп і тембр мовлення – це:**

- а) акустичні характеристики звуків;



- б) складники інтонації;
- в) одиниці мовленнєвого потоку.

**7. Вкажіть, в якому рядку всі склади відкриті:**

- а) заспівати, приклеєні, накрити;
- б) навчання, займатися, правдивий;
- в) чайка, горобці, відвідувачі.

**8. Склад, що починається приголосним звуком і закінчується голосним, називається:**

- а) відкритий неприкритий;
- б) закритий прикритий;
- в) відкритий прикритий.

**9. З'ясуйте, в якому рядку поділ усіх слів на склади правильний:**

- а) по-тріб-но, за-втра, на-ві-чно;
- б) прит-ру-си-ти, сус-піль-ний, за-мер-злий;
- в) го-лів-ка, при-ла-ддя, зем-ля.

**10. Вкажіть, яке зі слів відповідає такій схемі: перший і другий склади закриті, третій відкритий:**

- а) заспівай;
- б) завмерла;
- в) застелю.

**11. Рухомий наголос мають усі слова в рядку:**

- а) земля, стіна, чотири;
- б) випадок, стеля, вертихвістка;
- в) собака, вулиця, вчитель.

**12. Вкажіть, в якому рядку значення всіх слів змінюється залежно від наголосу:**

- а) лікарський, сестра, читання;
- б) захват, приклад, замок;
- в) похідний, вигода, глядач.



## Варіант 14

### 1. Засоби членування мовленнєвого потоку:

- а) речення і словосполучення;
- б) паузи та інтонація;
- в) знаки транскрипції.

### 2. Частина фрази, об'єднана одним наголосом, називається:

- а) такт;
- б) склад;
- в) словосполучення.

### 3. Склад, що починається голосним звуком і закінчується приголосним, називається:

- а) відкритий неприкритий;
- б) закритий неприкритий;
- в) відкритий прикритий;

### 4. Логічний наголос – це:

- а) виділення важливого для змісту слова підсиленням і підвищенням тону;
- б) емоційне виділення слова у фразі;
- в) зниження тону в кінці фрази.

### 5. Виділення одного зі складів у слові посиленням голосу – це наголос:

- а) логічний;
- б) словесний;
- в) фразовий.

### 6. Складники інтонації:

- а) мелодика, інтенсивність, паузи, темп і тембр мовлення;
- б) сила голосу, наголоси, виразність мовлення;
- в) настрій, тон, паузи.



**7. Попереджувальну функцію (показує, що речення ще не закінчене) має:**

- а) низхідний рух тону;
- б) висхідний рух тону;
- в) і низхідний, і висхідний рух тону.

**8. Вкажіть, в якому рядку всі склади відкриті:**

- а) сонце, чайка, гірник, місто;
- б) волосся, нестача, присвята;
- в) неправда, корисний, змагання.

**9. З'ясуйте, в якому рядку поділ усіх слів на склади правильний:**

- а) жи-тло, чис-тий, пов-то-ре-ння, о-бли-ччя;
- б) пе-ре-йти, во-рку-ва-ти, нас-тій-ка, рід-ня;
- в) швид-ко, на-вчи-ти, пів-ніч, зат-рим-ка.

**10. Визначте, яке зі слів відповідає такій схемі: перший склад закритий, другий і третій відкриті:**

- а) заспівай;
- б) навкруги;
- в) майстерня.

**11. Постійний наголос мають усі слова в рядку:**

- а) учень, стіна, чотири;
- б) випадок, стеля, вертихвістка;
- в) собака, вулиця, вчитель.

**12. Вкажіть, в якому рядку зміна форми кожного слова можлива завдяки зміні наголосу:**

- а) сестри, вікна, руки, насипати;
- б) приклад, подвиг, побачення, страшно;
- в) стіни, експерт, статуя, виразно.



## Варіант 1

### 1. Орфоепія – це:

- а) мистецтво виразного читання;
- б) сукупність вимовних норм, а також розділ мовознавства, який встановлює систему правил літературної вимови;
- в) розділ мовознавства, який вивчає звуки мовлення.

### 2. Визначте рядок з неправильним судженням. Поняття "орфоепія" включає:

- а) норми наголошування та інтонації;
- б) сукупність правил вимови звуків, звукосполучень, слів і граматичних форм;
- в) норми вимови та написання.

### 3. Орфоепічні норми сучасної української літературної мови склалися в основному на базі:

- а) середньонадніпрянських говорів;
- б) північних (поліських) говорів;
- в) південно-західних говорів.

### 4. Укажіть рядок з неправильним судженням. Особливістю української орфоепії є:

- а) чітка, повнозвучна вимова всіх голосних звуків у наголошених складах;
- б) чітка, повнозвучна вимова більшості голосних звуків у ненаголошених позиціях;
- в) наближення ненаголошеного звука [o] до [a] ;

### 5. У ненаголошеній позиції звучать чітко і виразно такі голосні:

- а) а, у, і;
- б) а, і, и;
- в) усі шість голосних.

### 6. Вимова початкового [і] наближається до [и]:

- а) у кількох словах;



- б) завжди;
- в) таке фонетичне явище відсутнє.

**7. Голосний [о] вимовляється:**

- а) завжди чітко і виразно;
- б) з наближенням до [а] в ненаголошеній позиції;
- в) чітко і виразно, крім позиції перед наголошеними [у] та [і].

**8. Нечітко вимовляються в ненаголошеній позиції такі голосні:**

- а) [і], [е], [и];
- б) [а], [е], [и];
- в) [е], [и].

**9. Ненаголошений [о] наближається до [у] в усіх словах рядка:**

- а) голубка, зозуля, поему, абсолютно, лісоруб;
- б) однокурсник, добути, одужати, обслуга, роздути;
- в) розумний, могутній, онук, сопілка, поріг.

**10. Ненаголошений [е] наближається до [и] в усіх словах рядка:**

- а) вітер, море, гарне, опера, принести;
- б) друже, епоха, гостеві, теплотехніка;
- в) весна, земля, Великдень, кремезний, мета.

**11. Ненаголошений [е] зберігає свою якість у всіх словах рядка:**

- а) екран, кличе, дідусеві, дідусем, ведучий;
- б) відерце, жовте, п'яте, наше, друковане;
- в) премудрий, безлистий, перлина, поетичний, веде.

**12. Визначте, в якому рядку порушено милозвучність мовлення:**

- а) синиця у жмені, у імлі, був у Умані;
- б) синиця в жмені, події у світі;
- в) побачив уві сні, повернувся в Україну.



## Варіант 2

**1. Особливістю українського вокалізму є зближення й змішування в ненаголошеній позиції таких голосних:**

- а) [i], [e], [и];
- б) [a], [e], [и];
- в) [e], [и].

**2. Спосіб передачі на письмі усного мовлення з метою найточнішої передачі вимови:**

- а) практична транскрипція;
- б) фонетична транскрипція;
- в) фонематична транскрипція.

**3. Ненаголошений [и] наближається до [е] в усіх словах рядка:**

- а) паливо, поетичний;
- б) життя, вбирати;
- в) живе, пливе, сидите, читати.

**4. Ненаголошений [и] в кінці слова вимовляється виразно:**

- а) тільки перед [й];
- б) після наголошеного складу з [и] та перед [й];
- в) завжди.

**5. Ненаголошений [и] вимовляється виразно в усіх словах рядка:**

- а) носимо, носите, живе, читати, музикант;
- б) червоний, другий, шостий, вилий, житло;
- в) чотири, лити, жвавий, прийти, добрих.

**6. Голосний [і] наближається до [и] в усіх словах рядка:**

- а) інший, іноді, інколи, іній, індик;
- б) Ірландія, Іран, Іра, іхтіол, Інна;
- в) ідилія, індиго, Іван, іржа, Ізмаїл.



**7. Ненаголошений [е] наближається до [і]:**

- а) перед складом з наголошеним [у];
- б) після [й] перед м'яким приголосним;
- в) після [й] перед твердим приголосним.

**8. Голосний [о] наближається до [у]:**

- а) тільки перед складом з наголошеним [у];
- б) перед складом з наголошеним [у] або [і];
- в) перед складом з наголошеним [у] або [и].

**9. Голосний [е] наближається до [і] в усіх словах рядка:**

- а) Європа, Ельзас, енот, краєм;
- б) європеець, змагається, заєць;
- в) хвилюється, купуєш, браконьєр.

**10. Транскрипція окремих слів не відповідає орфо-епічним нормам у рядку:**

- а) [іноді], [берізка], [зо'зула], [мор'сѣ]; ?
- б) [бе'різка], [море], [зо'зул'а]; [то'бі];
- в) [і'ноді], [си'гнал], [море], [заје'ці].

**11. Визначте, в якому рядку порушено милозвучність мовлення:**

- а) прийшов зі мною, сніг не йде;
- б) підняв вгору, в імлі;
- в) мороз і сонце, похід у гори.

**12. З'ясуйте, яке висловлювання потребує корегування відповідно до орфоепічних норм:**

- а) Підвівшись, батько підійшов упритул до незваного гостя.
- б) Оксану і Андрія викликав вчитель і оголосив подяку.
- в) Він не виконав наказ і не встиг підготуватися до штурму.



## Варіант 3

### 1. Особливістю української орфоєпії є:

- а) оглушення всіх дзвінких приголосних у кінці слова;
- б) відсутність оглушення дзвінких приголосних у кінці слова;
- в) оглушення лише деяких приголосних у кінці слова.

### 2. Дзвінкі приголосні в середині слова перед глухими вимовляються:

- а) без оглушення, крім [г] у кількох словах;
- б) глухо;
- в) дзвінко (без винятків).

### 3. Префікс *з-* і прийменник *з* перед глухими приголосними:

- а) не оглушуються;
- б) переходять у [с];
- в) мають паралельну вимову.

### 4. Префікси *роз-*, *без-* вимовляються:

- а) дзвінко;
- б) глухо;
- в) можлива паралельна вимова.

### 5. Вкажіть рядок, у якому в усіх словах відбувається оглушення звука [г]:

- а) легко, вогкість, змогти, бігти, дограти;
- б) легкий, вогкий, нігті, кігті, дьогтю;
- в) кігтик, берегти, стерегти, тягти, загс.

### 6. Глухі приголосні одзвінчуються в усіх словах рядка:

- а) футбол, просьба, вокзал, пастка;
- б) як же, пісня, фокстрот, твіст;
- в) боротьба, молотьба, айсберг, Вишгород.

### 7. Транскрипція усіх слів не відповідає орфоєпічним нормам у рядку:

- а) [казка], [ніхті], [бородба], [мороз];
- б) [бе<sup>в</sup>ріска], [дуп], [зплигнув], [вокзал];
- в) [зе<sup>в</sup>мла], [пише], [си<sup>в</sup>сте́ма], [віз].



**8. Губні, шиплячі (крім подовжених), задньоязикові та глотковий звучать:**

- а) твердо в усіх позиціях;
- б) твердо і м'яко (залежно від позиції);
- в) твердо, крім позиції перед [i], де вони звучать як напівпом'якшені.

**9. Вкажіть, в якому рядку вимова слів *вірші, жінка, шість* передана правильно:**

- а) [вірші], [жінка], [шіс'т];
- б) [вірші], [жінка], [шіс'т];
- в) [вірши], [жінка], [шіс'т].

**10. Шиплячі перед свистячими вимовляються**

- а) без змін;
- б) варіативно;
- в) як свистячі.

**11. Визначте, в якому рядку порушено милозвучність мовлення:**

- а) зі святом, із святом, ліс і поле;
- б) раз в раз, був вітер, з сховища;
- в) наді мною, дощ не йде.

**12. З'ясуйте, яке висловлювання потребує корегування відповідно до орфоепічних норм:**

- а) Зібрались всі і вирішили нарешті повернутись в табір.
- б) Мені цей довгий літній день видався казковим.
- в) Справа йде на лад, робота кипить у руках.



## Варіант 4

### 1. Особливістю української орфоєпії є:

- а) м'яка вимова шиплячих звуків [ж], [ч], [ш], [дж] в усіх позиціях;
- б) тверда вимова шиплячих приголосних в усіх позиціях, крім позицій перед [і], де вони вимовляються напівпом'якшено;
- в) тверда вимова шиплячих приголосних в усіх позиціях.

### 2. Африкати [дж], [дз] вимовляються:

- а) як два окремі звуки;
- б) як один неподільний звук;
- в) як один зі складових елементів.

### 3. Вкажіть рядок, у якому в усіх словах звучить проривний [г]:

- а) гринджоли, ґрунт, газета, гирлига, агрус;
- б) Прага, гудзик, газон, гонорар, аргумент;
- в) джигун, гречно, гвалт, газда, ганок, гигнути.

### 4. Подовжені шиплячі вимовляються

- а) як тверді і напівпом'якшені;
- б) м'яко;
- в) тільки як напівпом'якшені.

### 5. Звук [в] у кінці слова і складу та на початку слова перед приголосним вимовляється:

- а) як [ф];
- б) як [в];
- в) як нескладовий [у].

### 6. Свистячі перед шиплячими вимовляються:

- а) без змін;
- б) варіативно;
- в) як шиплячі.

### 7. Звукосполучення -шя у дієсловах 2-ї особи вимовляється як:

- а) [шса];
- б) [шсá];
- в) [с': а].



**8. Звукосполучення -ться у дієсловах 3-ї особи вимовляється як:**

- а) [т́са];
- б) [ц́: а];
- в) [ц́са].

**9. Нескладовий у мають усі слова в рядку**

- а) прийшов, побачив, вчасно, вільний;
- б) вправа, в Києві, ковзанка, півдня,
- в) відомий, заява, в Одесі, велемовний.

**10. Вимова слів здається, стежка, ллєшся, казці переда-на правильно у рядку:**

- а) [здайе́ц:а], [стежка], [л́:е́с:а], [казці́];
- б) [здайет́ца], [стешка], [л́йешса], [казці́и] ;
- в) [здайет́са], [стежка], [л́йе́с:а], [казці́].

**11. Наголос на другому складі мають усі слова рядка:**

- а) здалека, випадок, центнер, прийде;
- б) косий, пасти, розмах, щипці;
- в) легкий, вітряга, шофер, вітчим.

**12. У якому рядку порушено милозвучність мовлення?**

- а) зібрались вчителі, фрукти і овочі;
- б) з року в рік; час не йде, а летить;
- в) похід у гори, степи й ліси.



# Орфографія



## Варіант 1

**1. Оберіть точний варіант продовження речення: " Орфографія – це...":**

- а) розділ мовознавства, що вивчає норми літературної вимови;
- б) історично сформована і загальноприйнята система правил передачі на письмі звукового мовлення;
- в) спеціальна система письма, яку застосовують для точного відтворення звукового складу слів і текстів мови.

**2. Українська орфографія ґрунтується на таких провідних принципах:**

- а) фонетичний, морфологічний;
- б) фонетичний, історичний, смисловий;
- в) фонетичний, морфологічний, історичний.

**3. Написання однаковим способом тих самих значущих частин слова незалежно від їх можливих звукових змін передбачає принцип:**

- а) фонетичний;
- б) історичний;
- в) морфологічний.

**4. Принцип, суть якого полягає в тому, що слова передаються на письмі за традицією, з урахуванням їх походження, називається:**

- а) смисловий (диференціюючий);
- б) морфологічний;
- в) історичний.

**5. Залежність написання окремих слів від їх значення враховує такий принцип українського правопису:**

- а) смисловий (диференціюючий);
- б) морфологічний;
- в) історичний.

**6. У якому рядку всі слова пишуться за фонетичним принципом?**

- а) село, перемога, неволя, периметр;



- б) вода, дорогий, усний, листя;
- в) радість, зимовий, зчистити, синус.

**7. Написання слів якого рядка здійснюється за смисловим принципом?**

- а) Гончар, вовк, по-нашому, назустріч;
- б) здоровенний, дерев'яний, тижневий, неправильний;
- в) навчаєшся, змагання, співавторство, лиман.

**8. У якому рядку всі слова пишуться за морфологічним принципом?**

- а) весна, живуть, зчистити, намагаєшся;
- б) радіти, замок, неволя, Нестор Літописець;
- в) хазяїн, тижневий, згори, журі.

**9. У якому рядку всі слова пишуться за історичним принципом?**

- а) недруг, чесний, створити, брошура;
- б) левада, щітка, кишення, юність;
- в) здоров'я, туристський, сестра, розпечений.

**10. Оберіть точний варіант продовження речення: "Орфограма – це...":**

- а) написання за певним правилом або за традицією;
- б) побуквена передача слів, записаних однією графічною системою, засобами іншого алфавіту;
- в) виділення допущеної у слові помилки спеціальними графічними знаками.

**11. Оберіть найбільш точний варіант продовження речення: "М'якість приголосних позначається на письмі лише...":**

- а) буквами ь, я, ю, є, і;
- б) буквами ь, я, ю, є, і, ї;
- в) буквами ь, і.

**12. Оберіть найбільш точний варіант продовження речення: "Апостроф – це надрядковий знак, яким передають на письмі...":**

- а) м'яку вимову приголосних перед наступними я, ю, є, ї;
- б) роздільну вимову приголосних перед наступними я, ю, є, ї;
- в) роздільну вимову приголосних перед наступними я, ю, є, ї, й.



## Варіант 2

**1. Складні слова з першою частиною авіа-, авто-, агро-, біо-, вело-, водо-, газо-, геліо-, екстра-, зоо-, мото-, радіо-, термо-, фоно- пишуться:**

- а) разом;
- б) окремо;
- в) через дефіс.

**2. Складні слова, першою частиною яких є кількісний числівник, пишуться:**

- а) разом;
- б) окремо;
- в) через дефіс.

**3. Складні слова, другою частиною яких є власна назва, пишуться з пів-:**

- а) разом;
- б) окремо;
- в) через дефіс.

**4. Складні прикметники, дієслова і прислівники, у яких повторюються однакові або синонімічні одиниці, пишуться:**

- а) разом;
- б) окремо;
- в) через дефіс.

**5. Складені кількісні і порядкові числівники пишуться:**

- а) разом;
- б) окремо;
- в) через дефіс.

**6. Складні іменники та прикметники з першою складовою частиною віце-, екс-, лейб-, обер-, унтер-, штаб- пишуться:**

- а) разом;
- б) окремо;
- в) через дефіс.





**7. У якому рядку допущено помилку при переносі слова (місце переносу показано дефісом)? Запишіть правильно:**

- а) від-дзвеніло, гу-дзик, за-дзеркалля, на-дзвичайний;
- б) пі-джак, їж-джу, нагоро-дження, наро-джений;
- в) хо-джу, відря-дження, від-жати, під-живити.

**8. У якому рядку допущено помилку при переносі слова (місце переносу показано дефісом)? Запишіть правильно:**

- а) чай-ка, га-йок, ра-йон, вий-шов;
- б) двос-кладовий, пере-довий, на-дірвати, пі-дозрілий;
- в) зо-бов'язання, по-треба, су-спільство, київсь-кий.

**9. За "правилом дев'ятки" пишеться:**

- а) м'який знак після деяких приголосних;
- б) буква и або і у словах іншомовного походження;
- в) апостроф у словах іншомовного походження.

**10. Запам'ятати літери, після яких пишеться м'який знак, допомагає така "пам'ятка":**

- а) "Де ти з'їси ці лини?";
- б) "Де ти з'їси цю чашу жиру?";
- в) "Ми винили рій".

**11. Жодного винятка не має правило про:**

- а) спрощення приголосних;
- б) правопис складних прикметників;
- в) написання -н- у суфіксах дієприкметників.

**12. У якому рядку допущено помилки при скороченні слів?**

- а) 250 г., П. Мирний, Л. Українка;
- б) 1917–1921 рр., Гр. Тютюнник, Т. Шевченко;
- в) 65 кг, проф. І. К. Кучеренко, ЗАГС.



## Уживання м'якого знака, апострофа

### Варіант 3

*Вкажіть рядок, у якому допущено орфографічну помилку:*

1. а) більшість, меншість, різкий, близькість;  
б) уральський, громадянський, панський, уманський ;  
в) тернопільський, овруцький, поліський, запорізький.

2. а) дівчинці, у жменьці, на обкладинці, неньці;  
б) жінчин, Наталчин, неньчин, білчин;  
в) зіроньці, на вишенці, на сторінці, у склянці.

3. а) ллється, Поволжя, людськість, учительство;  
б) вірність, п'ятьдесят, тонший, промінчик;  
в) ніччю, віссю, пам'яттю, жовчю.

4. а) серйозний, дерев'яний, Уманщина, Маньчжурія  
б) мюзикл, Уляна, Святослав, В'ячеслав;  
в) барьер, коньяк, прем'єра, П'єха.

5. а) здоров'я, комп'ютер, Підмосковья, роз'єднання;  
б) риб'ячий, святість, уп'ятьох, Лавуазьє;  
в) Об'ю (річкою), дит'ясла, возз'єднання, браконьер

6. а) різбяр, мавпячий, тьмяний, медвяний;  
б) духм'яний, міжгір'я, черв'як, верф'ю;  
в) без'язикий, різдвяний, морквяний, розв'язати.



## Подвоєння, подовження приголосних

### Варіант 4

*Вкажіть рядок, у якому допущено орфографічну помилку.*

1. а) ляний, бовваніти, ссавець, панна;  
б) письменник, іменник, священник, законник;  
в) численний, блаженний, злиденний, мерзенний.
2. а) військом, міськом, страйком, юннат;  
б) вознісся, розрісся, піднісся, пасся;  
в) невпинно, неказанно, нежданно, непримиренно.
3. а) любов'ю, матір'ю, памороз'ю, верф'ю;  
б) Керчу, скатертю, радістю, фальшю;  
в) віссю, ніччю, подорожжю, міццю.
4. а) клоччя, піддашшя, роздоріжжя, сторіччя;  
б) Запоріжжя, Поділля, Полісся, Трипілля;  
в) Ілля, попаддя, рілля, суддя.
5. а) запорізький, подільський, поліський, трипільський;  
б) боннський, одеський, прусський, філіппінський;  
в) знань, облич, почуттів, статей.
6. а) Донецчина, Галиччина, Німеччина, Туреччина;  
б) зап'ястя, передмістя, повністю, тертя;  
в) зрання, навмання, попідвіконню, спросоння.



## Чергування, спрощення приголосних

### Варіант 5

*Вкажіть рядок, у якому допущено орфографічну помилку.  
Запишіть правильно:*

1. а) захисник, месник, тижневий, щасливий;  
б) обласний; об'їздний, пристрасний, улесливий;  
в) млосний, налисник, ненависний, швидкісний.
  
2. а) брязкнути, випускний, пропускний, тоскно;  
б) чесний, перехресний, свиснути, якісний;  
в) масний, місцина, перстні, тиснява.
  
3. а) агенство, гігантський, контрастний, студентський;  
б) кістлявий, пестливий, хвастливий, зап'ястний;  
в) туристський, шістдесят, шістнадцять, шістсот.
  
4. а) бузький, волзький, празький, ризький;  
б) волоський, сиваський, товариський, чеський;  
в) брацький, гадяцький, криворізький, юнацький.
  
5. а) баскський, казахський, ламаншський, меккський;  
б) лейпцигський, тюркський, цюрихський, чукотський;  
в) заводський, звенигородський, людський, солдатський.
  
6. а) боягузтво, жіноцтво, птаство, убоцтво;  
б) Мелашин, Парасчин, ліщина, піщинка;  
в) бряжчати, їжджу, коротший, освічений.



## Правопис префіксів

### Варіант 6

*Вкажіть рядок, у якому допущено орфографічну помилку:*

1. а) створити, сшити, спекти, сфотографувати;  
б) зчистити, зміряти, здати, зжувати;  
в) здужати, зчесати, сказати, скинути.
  
2. а) розписати, роззброєння, розташований, розкутий;  
б) бездумно, розпечений, небеспечний, безсилий;  
в) возз'єднання, вознести, восхваляти, воскресіння.
  
3. а) надписати, отчинити, відчистити, відсунути;  
б) підшити, одштовхнути, підклеїти, одкинути;  
в) передплачувати, передчасно, обписати, оббивати.
  
4. а) припинити, прикрашати, приборкати, привабити;  
б) пристарілий, примружити, примарний, приземкуватий;  
в) прізвисько, прізвище, прірва, привід.
  
5. а) презирство, престол, преосвященний, преподобний;  
б) премудрий, престаркуватий, пречудовий, прекрасний;  
в) прегарний, предужий, препоганий, пресолодкий.
  
6. а) півнеба, півострів, пів'яблука, півкуля;  
б) пів-Європи, пів-України, пів-Києва, пів-Єрусалима;  
в) пів'ящика, півабрикоса, пів-відра, півовал.



## Правопис суфіксів

### Варіант 7

*Вкажіть рядок, у якому допущено орфографічну помилку:*

1. а) вуличка, паличка, рушничок, кошичок;  
б) мішечок, вершечок, горщечок, краєчок;  
в) віконечко, літечко, стрічечка, стежечка;
2. а) добриво, морозиво, мариво, плетиво;  
б) куриво, мереживо, місиво, мливо;  
в) вариво, печиво, паливо, прядиво.
3. а) студений, олов'яний, юний, пташиний;  
б) бджолиний, горобиний, журавлиний, дерев'яний;  
в) пореформенний, плинний, письменний, захланний.
4. а) знаменний, буквенний, старанний, притаманний;  
б) туманний, здоровенний, злиденний, страшенний;  
в) священний, благословенний, окаянный, вогненний.
5. а) тканий, шалений, сказаний, створений;  
б) довгожданний, незрівнянний, нескінченний, неоцінений;  
в) в'їжджений, схвилюваний, жаданий, полум'яний.
6. а) крайовий, тіньовий, грошовий, борщовий;  
б) миттевий, суттєвий, життєвий, сталевий;  
в) взуттєвий, грушевий, вишневий, стилевий.



## Правопис складних слів

### Варіант 8

*Вкажіть рядок, у якому допущено орфографічну помилку:*

1. а) автобіографія, лісостеп, бурелом, чар-зілля;  
б) сон-трава, горицвіт, само-вчитель, телепрограма;  
в) міні-диктант, всюдихід, костоправ, фотоспалах.
  
2. а) чорнозем, біло-крівці, важкоатлет, прем'єр-міністр;  
б) перекотиполе, пройдисвіт, бас-гітара, унтер-офіцер;  
в) блок-система, дизель-мотор, гідропоніка, мечоносець.
  
3. а) пів-відра, пів-Європи, пів-Києва, пів'яйця;  
б) півдюжини, півозера, півогірка, напівсон;  
в) напівавтомат, полумисок, пів'яблука, пів-України.
  
4. а) жовто-блакитний, жовтогарячий, глухонімиий;  
б) кисло-солодкий, триповерховий, плодоовочевий;  
в) західно-український, темно-зелений, кількарязовий.
  
5. а) легкокрилий, новоутворений, шестиструнний;  
б) світлозелений, індо-європейський, звуко-буквений;  
в) турбореактивний, загальнодержавний, хитромудрий.
  
6. а) споконвіку, віч-на-віч, рано-вранці, втридорога;  
б) до речі, тимчасово, спозарання, насамперед;  
в) обабіч, не втямки, віднині, наскрізь.



## Правопис слів іншомовного походження

### Варіант 9

*Вкажіть рядок, у якому допущено орфографічну помилку.*

1. а) мільйон, барельєф, порт'єра, конференсьє;  
б) Ньютон, Лавуаз'є, Тольятті, Севілья;  
в) альбінос, батальйон, рельєф, інтерв'ю.
2. а) В'єтнам, ін'єкція, ад'ютант, ал'янс;  
б) інтер'єр, комп'ютер, кар'єра, п'єдестал;  
в) курйозний, серйозний, манікюр, нюанс.
3. а) апендицит, директива, силует, чипси;  
б) імідж, косінус, дивізіон, пріоритет;  
в) Алжир, Сирія, Цицерон, Шиллер.
4. а) інтелект, ефект, шилінг, шосе;  
б) алегорія, ілюмінація, піца, хокей;  
в) вілла, мадонна, пенні, спагетті.
5. а) Бонн, Пруссія, Голландія, Бессарабія;  
б) Діккенс, Одіссей, Аполлон, Алла;  
в) Генадій, Іполит, Агнеса, Інеса.
6. а) париувати, репетиувати, третиувати, ретиуватися;  
б) лавиувати, компостиувати, лідиувати, копіювати;  
в) еліксир, пластир, конвоїр, егоїст.





## Правопис слів іншомовного походження

### Варіант 10

*Вкажіть рядок, у якому допущено орфографічну помилку.*

1. а) стакато, піцикато, капричіо, лібрето, інтермецо;  
б) Ріголлетто, оперета, симфоньєта, алегрето, нона;  
в) флейта пікколо (маленька флейта), меса, гамма, блок-флейта, піаніно.
2. а) інтер'єр, мюзикл, пюпітр, дебют;  
б) Едіта П'єха, Фреді Мерк'юрі, Уїтні Х'юстон;  
в) варьєте, вестибюль, бюрократ, прем'єра.
3. а) піанісимо, фортисимо, тріоль, сюїта, тріумф;  
б) до-дієз мінор, реквієм, дуєт, альма-матер, майстер-клас;  
в) ораторія, нон-стоп, джаз-оркестр, рок-музика, бас-гітара.
4. а) контр-адмірал, контрафагот, контральто, контрданс;  
б) субконтроктава, контрагент, контрпропаганда, контрапункт;  
в) мецо-форте, мецо-сопрано, мецо-піано, меца-воче, мецинат.
5. а) Нікколо Амати, Йоганн Себастьян Бах, Людвіг ван Бетховен;  
б) Джузеппе Верді, Фридерік Шопен, Джоаккіно Россіні, театр Ла Скала;  
в) Дебюссі, Оффенбах, Йоганн Штраус, Джакомо Пуччіні, Болон'я.
6. а) Едіт Піаф, Елвіс Аарон Преслі, партія Маргаріти;  
б) Каррерас, Плачидо Домінго, Лучіано Паваротті, Монтсеррат Кабальє;  
в) Леннон, Маккартні, Харрісон, Старр.



## Уживання великої літери

### Варіант 11

*Вкажіть рядок, у якому допущено орфографічну помилку:*

1. а) Пуща-Водиця, Північна Буковина, Західна Україна;  
б) Слобожанщина, Далекий Схід, країни Заходу;  
в) Біловезька Пуща, пік Шевченка, місто Жовті води.
2. а) Великдень, Різдво Христове, Великий Піст;  
б) Святе Письмо, Біблія, Євангеліє, Коран;  
в) Син Божий, Святий Дух, Дажбог, Будда.
3. а) Дід Мороз, Одиссей, Мавка, Червона шапочка;  
б) Володимир Великий, Ярослав Мудрий, Нестор Літописець;  
в) Папа Римський, Петро Перший, заслужений артист.
4. а) 8 Березня, Свято матері, День учителя;  
б) Київська Русь, Запорізька Січ, Епоха Відродження;  
в) Перша світова війна, Новий рік, Хмельниччина.
5. а) Збройні сили України, Верховна Рада України, Гельсінська спілка;  
б) Конституційний Суд України, Європейський союз, Антанта;  
в) Українська народна партія, Міністерство освіти, Академія Наук.
6. а) бульвар Дружби народів, площа Перемоги, Хотинський замок;  
б) Золоті ворота, Києво-Печерська Лавра, Андріївська церква;  
в) Чумацький Шлях, комета Галлея, Тунгуський метеорит.

навчальне видання

ОСТАПЧЕНКО О. В.  
РАДЧЕНКО Антоніна Федорівна

# **Тестові завдання з української мови**

**Вступ. Лексика і фразеологія.  
Фонетика. Графіка.  
Орфоепія. Орфографія**

Практичний посібник

Редактор **Наталя Аландаренко**  
Комп'ютерний дизайн, редагування та верстка  
**Наталя Панченкова**

Підписано до друку 18. 03. 2006.  
Формат 60х84/16. Гарнітура UkrainianSchoolBook  
Папір офсетний. Друк трафаретний.

*Підготовлено до друку навчально-видавничою групою  
Інституту журналістики КНУ імені Тараса Шевченка*

*Адреса редакції:*

*04119, м. Київ, вул. Мельникова, 36/1,*

*Інститут журналістики,*

*кімн. 103-А.*

*Тел.: 481-45-48*